

إِنَّ الشَّبَابَ وَالْفَرَاغَ وَالْجِدَّةَ مَفْسَدَةٌ لِلْمَرْءِ أَيُّ مَفْسَدَةٍ^(١)

فَالْكُلِّيُّ هُوَ^(٢) : المفسدة، وَجُزْئِيَّاتُهَا : الشَّبَابُ، وَالْفَرَاغُ، وَالْجِدَّةُ .

[٧٩/ب] الفرق^(٣) : عَكْسُهُ؛ أَي : عَكْسُ / الجمع، وهو : إيقاعُ تباينٍ بين

أمرين من نوعٍ واحدٍ؛ كقوله^(٤) :

مَا نَوَالٌ^(٥) الْعَمَامِ وَقْتَ ربيعٍ كَنَوَالِ الْأَمِيرِ يَوْمَ سَخَاءِ

(١) البيت من الرجز. وقائله أبو العتاهية. قاله ضمن أرجوزته المشهورة الَّتِي سَمَّاها

(ذات الأمثال)، وهو في ديوان الشاعر: (٣٨٨) برواية: «للعقل» مكان «للمرء»، وهو

في: أبو العتاهية أشعاره وأخباره: (٤٤٨)، وفي الأغاني: (٢/٢٨٤) برواية المتن .

واستشهد به في المفتاح : (٤٢٥)، والمصباح : (٢٤٧)، والإيضاح : (٤٥/٦)،

والتبيان : (٥٠٦) .

وهو في المعاهد : (٢/٢٨٣) .

(٢) هكذا في الأصل، ب . وفي أ : «هي» .

(٣) هكذا بلفظ : « الفرق » في جميع نسخ الشرح الَّتِي بين يديّ. وفي ف : «التفريق»

وعليه ورد لفظ المفتاح .

يقول أحد شراح الفوائد الغياثية : (٢٥٩/أ) : «هذه الصيغة تسمى في علم البديع

بالتفريق، ولا يكاد يوجد التعبير عنه بـ(الفرق)» .

(٤) البيتان من الخفيف . وقائلها : رشيد الدين الوطواط . وهما في حدائق السحر في

دقائق الشعر؛ للوطواط : (١٧٨) .

واستشهد بهما برواية: «وقت سخاء» في نهاية الإيجاز: (٢٩٥)، والمفتاح: (٤٢٥)،

وبرواية المتن في المصباح : (٢٤٧)، والإيضاح : (٤٦/٦) .

وهما في المعاهد : (٢/٣٠٠) .

(٥) النّوال : العطاء .

فَنَوَالُ الْأَمِيرِ بَدْرَةٌ^(١) عَيْنٌ^(٢) وَنَوَالُ الْعَمَامِ قَطْرَةٌ مَاءٍ

فإنَّه فرَّقَ بين نوعي النوال .

التقسيم: أَنْ تَذْكُرَ شَيْئًا ذَا جُزَيْنٍ أَوْ أَكْثَرَ، وَتُسْنِدَ إِلَى كُلِّ وَاحِدٍ

من أجزائه ما هو له عندك، على سبيل التَّعْيِينِ، خِلافَ اللَّفِّ وَالتَّشْرِ؛ نَحْوُ:

أَدِيانٌ فِي بَلَخٍ^(٣) لَا يَأْكُلَانِ إِذَا صَحَبَا الْمَرْءَ غَيْرَ الْكَبَدِ^(٤)؛

فَهَذَا طَوِيلٌ كَظَلِّ الْقَنَاةِ وَهَذَا قَصِيرٌ كَظَلِّ الْوَتْدِ^(٥).

الجمعُ مع التَّفْرِيقِ: أَنْ تُدْخَلَ شَيْئَيْنِ فِي أَمْرٍ [وَاحِدٍ]^(٦) وَتُفَرَّقَ

جَهَتِي الْإِدْخَالَ؛ نَحْوُ:

(١) البدره: كيسٌ فيه ألف دينار، أو عشرة آلاف درهم . ينظر: الصَّحاح: (٥١١/٢)،

وَاللَّسَانُ: (٤٩/٤) مادة (بدر) .

(٢) العين: المراد به — هنا — المال .

ولعلَّ الْأَوَّلَى حمل البدره على الْمَسْكِ الَّذِي يُتَّخَذُ مِنَ الْجِلْدِ . وهو أحد معانيها .

ينظر: اللسان (بدر): (٤٩/٤) . وما يحويه بداخله هو المال . وهذا المعنى هو

الملائم لإضافة المال إلى البدره .

(٣) بَلَخٌ: مدينة من أجلِّ مدن خراسان، وأذكرها، وأكثرها خيرًا، وأوسعها غلَّةً .

معجم البلدان: (٤٧٩/١) .

(٤) قوله: « لَا يَأْكُلَانِ ... الْكَبَدِ » كناية عن سوء العشرة .

(٥) البيتان من المتقارب . وهما لأديب تركي . كما في حقائق السَّحَرِ ودقائق الشَّعْرِ:

(١٧٩)، وشرح لامية العجم: (٣٦١/٢) .

واستشهد بهما في نهاية الإيجاز: (٢٩٥)، والمفتاح: (٤٢٥)، والإيضاح: (٤٨/٦) .

(٦) ما بين المعقوفين غير موجود في الأصل . ومثبت من أ، ب .

قَدْ اسْوَدَّ كَالْمَسْكِ صُدْغاً^(١) وَقَدْ طَابَ كَالْمَسْكِ خُلُقاً^(٢)
فإنَّه أدخَلَ الصُّدْغَ والخُلُقَ في مُشَاهَبةِ المسك، ثُمَّ فَرَّقَ بَيْنَ جِهَتَيْ
المشَاهَبةِ .

الجمعُ مع التَّقْسِيمِ : أن تَجْمَعَ أموراً كثيرةً تحت حكم، ثُمَّ تَقْسِمُ؛
نحو قول المتنبي^(٣) :

الدَّهْرُ مُعْتَذِرٌ وَالتَّنَصُّرُ مُنْتَظَرٌ، وَأَرْضُهُمْ لَكَ مُصْطَافٌ وَمُرْتَبِعٌ
اصْطَافَ^(٤) بِالْمَكَانِ أَيُّ: أَقَامَ بِهِ الصَّيْفُ، وَالْمَوْضِعُ: مُصْطَافٌ. وكذا
المرتبع .

-
- (١) الصُّدْغُ : ما انخدر من الرَّأْسِ إلى مركب اللَّحْيَيْنِ . وقيل : هو ما بين العين والأذن .
اللُّسَانُ : (صدغ) ٤٣٩/٨ . والمراد : ما جاورهما من الشَّعر المتدلِّي عليهما .
- (٢) البيت من المتقارب . ولم أهد إلى قائله — فيما بين يديَّ من مصادر — .
وأوَّل من أورده -مستشهداً به- صاحب المفتاح: (٤٢٦)، وهو في المصباح: (٢٤٨) .
- (٣) البيتان من البسيط . قالهما الشَّاعر ضمن قصيدة يمدح بها سيف الدولة، ويذكر
إحدى الوقائع . وهما في ديوانه بشرح العكبري : (٢٢٤/٢-٢٣٣) إلَّا أَنَّهُمَا لَيْسَا
على التَّرتيب الوارد في المتن؛ فقد تأخَّر البيت الأوَّل عن الثاني وفصل بينهما بعدة
أبيات. ورواية الدِّيوان: «والسَّيْفُ مُنْتَظَرٌ» وهما بترتيب المتن في بيتمة الدهر: (١٩٥/١) .
واستشهد بهما في نهاية الإيجاز : (٢٩٦)، والمفتاح : (٤٢٦)، والمصباح : (٢٤٨) .
وبالبيت الثاني منهما في الإيضاح : (٤٩/٦)، والتبيان : (٥٠٨) وجاء قبله عندهما :
حَتَّى أَقَامَ عَلَى أَرْبَاضٍ خَرَشَنَّةٍ تَشْقَى بِهِ الرُّومُ وَالصُّلْبَانُ وَالْبَيْعُ
وكذلك الحال في المعاهد : (٥/٣)، وهي الموافقة لما في الدِّيوان ترتيباً وتتابعاً .
- (٤) في ب : « مصطاف » وهو تحريف .

للسَّبْيِ مَا نَكْحُوا، وَالْقَتْلِ مَا وَلَدُوا،

والتَّهْبِ مَا جَمَعُوا، وَالتَّارِ مَا زَرَعُوا

فإنه جمع في البيت الأول أرض العدو وما فيها؛ في كونها خالصة للممدوح، ثم قسم في الثاني .

التقسيم مع الجمع: عكس ما تقدم؛ أي تقسم أولاً، ثم تجمع؛ نحو قول حسّان^(١) :

قوم إذا حاربوا^(٢) ضرّوا عدوّهم

أو حاولوا التّف في أشياعهم نفّعوا

(١) هو / أبو الوليد؛ حسّان بن ثابت بن المنذر بن النّجّار الأنصاريّ . شاعر الرسول صلى الله عليه وسلّم . عمّر وتوفّي عن عمر يناهز ١٢٠ عاماً؛ ذكر أنّ نصفها في الجاهليّة ونصفها في الإسلام . اختلف في وفاته على أقوال أشهرها : ٥٥٤ . ينظر في ترجمته : الاستيعاب : (٣٤١/١ — ٣٥١)، الإصابة : (٦٢/٢ — ٩٤)، وأسد الغابة : (٥/٢ — ٧) .

والبيتان من البسيط . قالهما ضمن قصيدة يمدح فيها المهاجرين والأنصار مجيئاً بها وفد تميم حين قدموا على النبي صلى الله عليه وسلم مفتخرين .

وهما في ديوان الشاعر: (١٤٥)، وشرح ديوان حسّان للبرقوقيّ : (٣٠١ — ٣٠٢)، والسيرة النبويّة لابن هشام : (٥٦٤/٢)، والأغاني : (٣٦١/٢) .

واستشهد بهما في دلائل الإعجاز: (٩٤)، ونهاية الإيجاز: (٢٩٦)، والمفتاح: (٤٢٦)، والمصباح: (٢٤٩)، والإيضاح: (٥٠/٦)، والتبيان : (٥٠٨) .

وهما في المعاهد : (٦/٣) .

(٢) في الأصل : « حاولوا » والصّواب من : أ، ب، ف، مصدر القول .

الأشياء : الأصحابُ والأتباعُ .

سَجِيَّةٌ تِلْكَ مِنْهُمْ غَيْرُ مُحَدَّثَةٍ إِنَّ الْخَلَائِقَ فَاعْلَمَ ! شَرُّهَا الْبِدْعُ !
السَّجِيَّةُ: الخُلُقُ .

الْخَلَائِقُ: جمعُ الخَلِيقَةِ، وهي الطَّبِيعَةُ .
والبِدْعُ: جمعُ للبدعة؛ وهي : الأمرُ المستحدثُ .

الجمعُ مع التَّفْرِيقِ والتَّقْسِيمِ؛ نحو^(١):

فَكَالْتَّارِ ضَوْءًا وَكَالْتَّارِ حَرًّا مُحْيَا حَيِّي وَحُرْقَةً بَالِي
فَذَلِكَ مِنْ ضَوْوِهِ فِي اخْتِيَالٍ وَهَذَا لِحُرْقَتِهِ فِي اخْتِلَالٍ

فإنَّكَ جَمَعْتَ (مُحْيَا حَيِّي) و(حُرْقَةً بَالِي) تَحْتَ حُكْمٍ؛ هو
تَشْبِيهُمَا^(٢) بِالتَّارِ؛ ثُمَّ فَرَّقْتَ بَيْنَ وَجْهَيْ الْمُشَاهَاةِ فِي الضَّوِّ وَالْحَرِّ، ثُمَّ
قَسَّمْتَهُ فِي (اخْتِيَالٍ) و(اخْتِلَالٍ).

(١) البيتان من المتقارب، ويبدو أن أوَّل من أوردهما السَّكَّاكِيُّ في المفتاح : (٤٢٦) إذ
لم يردا عند من قبله — بل قد نصَّ الشَّريف الجرجانيُّ في مصباحه (شرح المفتاح)
مخطوط — : (٩٤١) على أن المثال من أشعار السَّكَّاكِيِّ . معتمدًا في ذلك على
قول السَّكَّاكِيِّ نفسه قبل إيراد المثال (المفتاح : ٤٢٦) : « كما إذا قلت » على
الخطاب . وفي نظري : أنه ليس في قول السَّكَّاكِيِّ ما يؤكِّد نسبة البيت إليه .
والبيتان في المعاهد غير مسويين . ينظر : (٤/٣) .

(٢) في الأصل : « وهو تشبيههما » والصَّواب من : أ ، ب .

الإيهامُ : أن تذكرَ لفظاً له استعمالان قريبٌ وبعيدٌ فتريدُ

أبعدهما / مع توهُم إرادةَ القريب؛ نحو:

حَمَلْنَاهُمْ طَرّاً عَلَى الدَّهْمِ بَعْدَمَا خَلَعْنَا عَلَيْهِم بِالطَّعَانِ مَلَابِساً^(١)

أراد بالحملِ على الدَّهْمِ: تقييدهم؛ باعتبارِ كونِ الدَّهْمِ جمع: أدهم:

القَيْدُ؛ الَّذِي هو معناه البعيد؛ لا أدهم الفرس الذي هو القريب؛ ولكن

أوهم أن المرادَ إركابهم الخيل الدَّهْم .

والإيهامُ يُسمَّى بالتَّورية - أيضاً - .

التَّوجيه: أن تذكرَ ذا وجهين؛ أي: كلاماً محتملاً لوجهين

مختلفين كقوله^(٢) :

خَاطَ لِي عَمْرُو قَبَاءَ لَيْتَ عَيْنِيهِ سَوَاءَ

قَلْتُ شِعْراً لَيْسَ يُسْدرى أَمْدِيحُ أَمْ هَجَاءَ

للأَعْوَرِ الحَيَّاطِ .

الاعتراض، ويُسمَّى الحشو: أن يتخلَّلَ الكلامَ كلامٌ آخر؛ أي:

(١) في الأصل: «مَلَامَةً» والصَّواب من : أ، ب، مصدر البيت .

والبيت من الطَّويل، ولم أقف له على قائل. وهو في المفتاح: (٤٢٧)، والمصباح:

(٢٦١)، والإيضاح: (٤٠/٦) .

(٢) البيتان من الرَّمَل. وهما لبشار بن برد . ديوانه : (٩/٤) .

واستشهد بهما في مفتاح المفتاح: (١١٧٤) وبأولهما في نهاية الإيجاز: (٢٩٣)،

الإيضاح: (٨١/٦)، وبعجز الأوَّل في : المفتاح: (٤٢٧) .

والبيتان في المعاهد : (١٣٨/٣) برفقة قصَّة طريفة .

بحيث يتم بدونه المعنى؛ نحو: ﴿فَإِنْ لَّمْ تَفْعَلُوا وَلَكِنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا

النَّارَ﴾^(١)، فإنَّ قوله: ﴿وَلَكِنْ تَفْعَلُوا﴾ اعتراضٌ، ولفظه بَلْ لفظ المفتاح

أيضاً وهو قوله^(٢): «وهو: أن تُدرج في الكلام ما يتمُّ المعنى بدونه»

يُشعر أنَّ ما وقع آخر الكلام لا يكون اعتراضاً لكنَّ القوم صرَّحوا بأنَّه

اعتراض، والأمر [فيه]^(٣) راجعٌ إلى الاصطلاح.

وتعريفُ المفتاح أعْمُ لعمومه الكلمة والكلام.

وهو على ثلاثة أضرب:

مذموم؛ وهو ما لا يُفيد شيئاً كقوله^(٤):

[وَمَا] ^(٥)يَشْفِي صُدَاعَ الرَّأْسِ أَسِ مِثْلَ الصَّارِمِ الْعَضْبِ^(٦)

فإنَّ لفظَ الرَّأْسِ حشو لا حاجة إليه.

ومتوسَّط؛ وهو ما يُفيد تأكيداً كقوله^(٧):

(١) سورة البقرة؛ من الآية: ٢٤.

(٢) ص: (٤٢٨).

(٣) ما بين المعقوفين ساقط من الأصل. ومثبت من أ، ب.

(٤) البيت من الهزج. وقائله: علي بن جبلة. والبيتُ في شعره تحقيق: حسين عطون: (٣٩).

واستشهد به في نهاية الإيجاز: (٢٨٧)، ومفتاح المفتاح: (١١٧٨).

(٥) ما بين المعقوفين ساقط من الأصل، وبقية النسخ. ومثبت من مصدر البيت.

(٦) قوله: «مثل الصَّارِمِ الْعَضْبِ» ساقط من أ. والعَضْب: القاطع. اللسان (عضب): (٦٠٩/١).

(٧) البيت من الطويل. وقائله امرؤ القيس. ديوانه: (٣٩٢) ضمن زيادات ابن النحاس. =

أَلَا هَلْ أَتَاهَا - والحوادثُ جَمَّةٌ -

بِأَنَّ امْرَأَ الْقَيْسِ بْنِ (١) تَمَلَّكَ (٢) يَبْقَرُ
يُقَالُ: يَبْقَرُ الرَّجُلُ؛ إِذَا قَامَ بِالْحَضَرِ وَتَرَكَ قَوْمَهُ بِالْبَادِيَةِ؛ فَقَوْلُهُ:
(والحوادثُ جَمَّةٌ) أَفَادَ تَأْكِيدًا؛ لِأَنَّهُ يَبْقَرُ وَأَنَّهُ مِنَ الْحوَادِثِ .
وَمُلِيحٌ؛ وَيُسَمَّى حَشْوُ اللَّوْزِينِجِ، وَهُوَ مَا يُفِيدُ الْمَعْنَى جَمَالًا؛ إِمَّا
لِإِفَادَتِهِ رَفْعَ الشَّكِّ وَالْإِغْنَاءَ مِنْ (٣) تَقْدِيرِ السُّؤَالِ أَوْ غَيْرِهَا كَقَوْلِهِ (٤):
إِنَّ الثَّمَانِينَ - وَبُلَّغَتْهَا - قَدْ أَحْجَوْتُ سَمْعِي إِلَى تَرْجَمَانِ (٥)

= واستشهد به في مفتاح المفتاح: (١١٧٨) .

(١) فِي الْأَصْلِ: «بِأَنَّ». وَالصُّوَابُ مِنْ: أ، ب، مصدر البيت .

(٢) تَمَلَّكَ: اسْمُ أَمِّ الشَّاعِرِ .

(٣) فِي أ: «عَنْ». وَفِي ب: «وَالِاعْتِنَاءَ عَلَيَّ» وَلَا وَجْهَ لَهُ .

(٤) الْبَيْتُ مِنَ الْوَافِرِ، وَقَائِلُهُ: عَوْفُ بْنُ مُحَلِّمٍ الْخَزَاعِيَّ. قَالَهُ ضَمْنُ أَيْيَاتٍ يمدح بها
عبدالله بن طاهر. وهو بهذه النسبة في طبقات الشعراء لابن المعتز: (١٨٧)،
والصناعتين: (٦٠)، والبديع في نقد الشعر: (١٣٠)، والإيجاز والإعجاز للثعالبي:
(١٩٣)، والعمدة: (٢٧٦/٢)، وسر الفصاحة: (١٤٧) .

واستشهد به في الإيضاح: (٢١٥/٣)، والتبيان: (٤٩٣) منسوباً إلى عوف الشيباني،
وكذا أورده العباسي في المعاهد: (٣٦٩/١). وهي نسبة لا تصح؛ فالشيباني جاهلي.
أما الخزاعي فإنه عاش في العصر العباسي . والقصيدة قيلت في مدح ابن طاهر؛ وهو
أمير للعباسيين على خراسان .

(٥) التَّرجَمَانُ - بَضْمُ التَّاءِ وَفَتْحُهَا - هُوَ الَّذِي يَتَرَجَّمُ الْكَلَامَ؛ أَي: يَنْقُلُهُ مِنْ لُغَةٍ إِلَى أُخْرَى.
اللسان (ترجم): (٦٦/١٢)، وأراد به هنا من يوصل المعنى المراد إليه بديلاً عن الأذن.

وقوله^(١) :

لَوْ أَنَّ الْبَاحِلِينَ - وَأَنْتَ مِنْهُمْ - رَأَوْكَ تَعْلَمُوا مِنْكَ الْمَطَالَ^(٢)
التَّجَاهُلُ؛ وهو أن يدلَّ كلامه على جهله بالشَّيء مع كونه عالماً
به؛ وقد مرَّ بحثُ التَّجاهل في آخرِ النَّوعِ الثَّاني من مَبَاحِثِ الرُّبُطِ^(٣)،
وسَمَّاهُ السَّكَاكِيَّ : « سوق المعلوم مساق غيره »؛ احترازاً عن تسميته
بالتَّجاهل^(٤) لوروده في كلام الله - تعالى -؛ نحو^(٥) :
أَهْذِهِ جَنَّةُ الْفِرْدَوْسِ أَمْ إِرْمٌ أَمْ حَضْرَةُ حَفْتِهَا^(٦) الْعَلْيَا وَالْكَرْمُ
الاستِباع وهو : مَدَحٌ يَسْتَبْعُ مَدْحاً آخَرَ؛ نحو^(٧) :

(١) البيت من الوافر - أيضاً - . وقائله : كثير عزة، والبيت في ديوانه : (٥٠٧)،
والبدیع لابن المعتز : (٦٠)، والبدیع في نقد الشعر : (١٣٠)، والصناعتين : (٦٠)،
والعمدة : (٢٧٥/٢)، والمثل السائر : (٤٤/٣) .

واستشهد به في مفتاح المفتاح : (١١٨٤)، والتبيان : (٤٩٣)، وهو في المعاهد : (٣٧١/١) .

(٢) المطالا، من المطل . وهو التسويق والمدافعة بالعدة . اللسان (مطل) ، (٦٢٤/١١) .

(٣) ينظر : ص (٦٨٠) قسم التحقيق .

(٤) ينظر : المفتاح : (٤٢٧) .

(٥) البيت من البسيط، ولم أعر على قائله - فيما بين يدي من مصادر - .

(٦) هكذا في الأصل، وبقية التسخ، والبيت بها منكسر، ولعلَّ الصَّواب : « حفها » وبه

يستقيم البيت .

(٧) البيت من الطویل، وقائله : أبو الطَّيِّبِ المتنبي . قاله ضمن قصيدة يمدح بها سيف

الدَّولة الحمداني .

والبيت في ديوانه بشرح أبي البقاء العكبري : (٢٧٧/١)، واليتيمة : (١٨٤/١) . =

نَهَبْتُ^(١) من الأعمارِ ما لو حَوَيْتَهُ لَهَيَّتِ الدُّنْيَا بِأَنَّكَ خَالِدٌ
فِيَّاهُ « مدحه بالشَّجَاعَةِ على وجهِ اسْتِتْبَاعِ مدحه بكمالِ السَّخَاءِ
وجلالِ القَدْرِ »؛ / هكذا قال السَّكَّاكِيُّ^(٢)؛ لكن في استتباعه كمال [٨٠/ب]
السَّخَاءِ نظراً، اللَّهُمَّ إِلَّا بِتَكْلُفٍ شَدِيدٍ^(٣).

وقال صاحبُ الإيضاح : مدحه بالْتَّهْيَاةِ في الشَّجَاعَةِ على وجهِ
استتبع مدحه بكونه سَبِيًّا لصلاحِ الدُّنْيَا ونظامِها؛ وفيه أَنَّهُ نَهَبَ الأَعْمَارَ
دون^(٤) الأموال؛ وَأَنَّهُ^(٥) لم يكن ظالماً في قَتْلِهِمْ^(٦).

وهاهنا : أقسامٌ آخر كالالتفاتِ والإيجازِ، وقد مرَّ ذكرهما^(٧) وغيرهما
كتأكيدِ المدحِ بما يُشَبِّهُ الذَّمَّ^(٨)، وكالقولِ بالموجبِ

= واستشهد به في نهاية الإيجاز : (٢٩٢)، والمفتاح : (٤٢٨)، والإيضاح : (٧٨/٦)،

والتيبان : (٤٩٧) . وهو في المعاهد : (١٣٢/٣)

(١) التَّهَبُ : الأخذ والسَّلْبُ . اللُّسَانُ (نَهَبَ) : (٧٧٣/١) . وهو — في الحقيقة — لم
يأخذ الأعمار بل أمَّهاها؛ فاستعمال الكلمة هنا استعارة .

(٢) المفتاح : (٤٢٨) .

(٣) قوله : « اللَّهُمَّ ... شَدِيدٌ » ساقط من ب .

(٤) في الأصل : « ووزن » . والصَّوَابُ من : أ، ب، مصدر القول .

(٥) في الأصل : « لآته » . والصَّوَابُ من : أ، ب، مصدر القول .

(٦) ينظر : الإيضاح : (٧٨/٦) .

(٧) ينظر : الالتفات ص (٦٢٨) قسم التحقيق . والإيجاز ص (٤٣٠) قسم التحقيق — أيضاً .

(٨) مثل له السَّكَّاكِيُّ بقول الشاعر (المفتاح : ٤٢٧) :

كقوله^(١) :

قُلْتُ : ثَقُلْتُ إِذْ أَتَيْتُ مِرَارًا

قال : ثَقُلْتُ كَاهِلِي بِالْأَيْدِي^(٢)

قُلْتُ : طَوَّلْتُ، قَالَ : لَا؛ بَلْ تَطَوَّلَ —

س^(٣) [و]^(٤) أَبْرَمْتُ، قَالَ : حَبَلَ وَدَادِي

وَاللَّفْظِيُّ - أَيْضًا - أَصْنَافٌ^(٥) :

التَّجْنِيسُ : وَهُوَ تَشَابُهُ الْكَلِمَتَيْنِ فِي اللَّفْظِ .

فمنه تجنيس تامّ وهو أن لا يتفاوتا في اللفظ لا في أنواع الحروف

ولا في أعدادها وهيئاتها^(٦)؛ نحو: رَحْبَةٌ رَحْبَةٌ؛ أي : ساحة واسعة،

= هو البذر إلا أنه البحر زاحراً سوى أنه الضرغام لكنه الويل

(١) البيتان من الخفيف . واختلف في نسبتها ف قيل : لابن حجاج، وليس في ديوانه،

وقيل : ل محمد بن إبراهيم الأسدي . ينظر : المعاهد : (١٨٠/٣) .

واستشهد بهما في الإيضاح : (٨٧/٦) .

(٢) أي : بالنعم .

(٣) في الأصل، وبقية النسخ زيادة : « قلت » ويأبأها الوزن الشعري .

(٤) ما بين المعقوفين ساقط من الأصل، وبقية النسخ . ومثبت من مصدر القول .

(٥) هكذا - أيضاً - في ف . وفي ب : « أجناس » .

(٦) لم يشر الشارح - رحمه الله - إلى التفاوت بين اللفظين في ترتيب الحروف -

كما هو الحال عند السكّاكيّ والشيّرازيّ -، وكان الأوّل به أن يشير إليه وبخاصّة

أنّ التفاوت بين اللفظين في ترتيب الحروف ورد عند الخطيب، والكرماني متأخّر

عنه، وقد نقل عنه في مواضع متعدّدة .

قال - تعالى -: ﴿ وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لَبِثُوا غَيْرَ سَاعَةٍ ﴾^(١).

ومنه تجنيس ناقص؛ وقال السَّكَاكِيُّ: وهو أَنْ يَخْتَلِفَا فِي هَيْئَةِ الْحَرَكَةِ وَالسَّكُونِ دُونَ صُورَةِ اللَّفْظِ^(٢)، يعني: حُرُوفُهُ الْمَكْتُوبَةُ لَا الْمَلْفُوظَةُ؛ نَحْوُ: الْبُرْدُ مَعَ^(٣) الْبَرْدِ، قِيلَ: جُنَّةُ الْبَرْدِ جُبَّةُ الْبَرْدِ^(٤).

وَفِي الْإِيضَاحِ وَغَيْرِهِ^(٥) اخْتَلَفَ فِي أَسْمَاءِ بَعْضِ هَذِهِ التَّجَانِيسِ كَمَا سُمِّيَ هَذَا التَّنَوُّعُ بِالتَّجْنِيسِ الْحَرْفِيِّ^(٦).

وَالنَّاقِصُ: مَا اخْتَلَفَ أَعْدَادُ الْحُرُوفِ فِيهِمَا؛ نَحْوُ: (جَدِّي جَهْدِي) وَ(السَّاقُ وَالْمَسَاقُ) فِي قَوْلِهِ - تَعَالَى -: ﴿وَالْتَفَتِ السَّاقُ﴾ الْآيَةُ^(٧).

(١) سورة الروم، من الآية: ٥٥.

(٢) ينظر: المفتاح: (٤٢٩).

(٣) هكذا - أيضاً - فِي ف. وفي أ: «تمنع». وعليه لفظ المفتاح، وهو ما رجَّحه الشَّيرَازِيُّ؛ لِأَنَّهُ مَثَلٌ. مفتاح المفتاح: (١٢٧٦). ولم أَعثر عليه فيما بين يَدَيَّ مِنْ كُتُبِ الْأَمْثَالِ.

(٤) هكذا فِي الْأَصْلِ. وفي أ، ب: «جُبَّةُ الْبَرْدِ جُنَّةُ الْبَرْدِ».

(٥) كَالْتَبْيَانِ.

(٦) ينظر: الإيضاح: (٩١/٦ - ٩٧).

(٧) سورة القيامة؛ من الآية: ٢٩. وتَمَامُهَا: ﴿بِالسَّاقِ﴾ وَبَعْدُهَا؛ وَهِيَ مَا يَتِمُّ بِهِ

الشَّاهِدُ: ﴿إِلَى رَبِّكَ يَوْمَئِذٍ الْمَسَاقُ﴾.

ومنه تجنيسٌ مُذَلِّلٌ، وهو : أن يَخْتَلَفَا بزيادة^(١) حرفٍ؛ نحو :
(كاس^(٢) كاسب^(٣))، و(مالي كمالى) .

ومنه تجنيسٌ مضارع ومطرف، وهو : أن يَخْتَلَفَ المتجانسان بحرفٍ
أو حرفين مع تقاربٍ المخرج؛ نحو : (دامس^(٤) وطامس^(٥)) .

وقيل^(٦) : المضارعُ ما اختلفا بحرفٍ، والمطرفُ ما اختلفا بحرفين؛
نحو : (ما خصصتني؛ ولكن خسستني)؛ كما حمل شارحُ المفتاح لفظه
عليه^(٧) . و [منه]^(٨) تجنيسٌ لاحق، وهو أن يَخْتَلَفَا في حرفٍ أو
حرفين لا مع التَّقَارُبِ؛ نحو : (سعيدٌ بعيدٌ)، و(المكارمُ بالمكاره)^(٩) .

ومنه مزدوجٌ، ويُسمَّى مكرراً ومُردِّداً — أَيْضاً، وهو : أن

(١) في ب : «في زيادة» .

(٢) اسم فاعل من كسا، يكسو .

(٣) اسم فاعل من الكسب .

(٤) أي : مظلّم .

(٥) أي : دارس .

(٦) في أ : «قيل» .

(٧) ينظر : مفتاح المفتاح : (١٢٨٠) .

(٨) ما بين المعقوفين غير موجود في الأصل . ومثبت من : أ، ب . وهو الملائم لما قبله
وما بعده .

(٩) قوله : «المكارم بالمكاره» ورد في المثل السائر : (٢٦٨/١)، وروايته : «لا تنال
المكارم إلا بالمكاره» .

يلي أحد المتجانسين الآخر؛ نحو قولهم : (من طلب وجدَّ وجدَّ) ،
(النَّيْذُ بغير التَّغْمِ غَمْ، وبغير الدَّسَمِ سَمْ) .

ومنه تَجْنِيسُ تَصْخِيفٍ، وهو : التَّجْنِيسُ اللَّاحِقُ الَّذِي اتَّفَقَ الحرفان
المختلفان فيه كَتَبَةً؛ نحو: (عَائِبٌ عَابَثَ)، ويُسمَّى / بتجنيس الخط - [أ/٨١]
أيضاً؛ قال عليٌّ - رضي الله عنه -: (قَصَّرَ ثِيَابَكَ فَإِنَّهُ أَتَقَى وَأُنْقَى
وَأَبْقَى)، ومنه المثل: « المجالسُ أحلاها أخلاها »^(١) .

وقال الودواط^(٢): (رُبَّ رُبٍّ غَنِيٌّ غَنِيٌّ، سرته شرته؛ فجاءه فجأة
بعد بُعد عشرة عُسْرة) .

ومنه متشابه، وهو : ما يكونُ أحدُ المتجانسين في التَّامِّ مركَّباً،
ولم يكن مخالفاً في الخط؛ نحو قول البستي^(٣) :

(١) في أ، ب : « أحلاها أحلاها » وهما بمعنى . ولم أعثر على المثل — فيما بين يدي —
في كتب الأمثال .

(٢) هو / أبو بكر، محمد بن محمد بن عبد الجليل البلخلي الودواط . أديب، مُترسِّل
وشاعر يَنْظُمُ بالعربية والفارسية . ولد ببلخ . له عدَّة مؤلَّفات منها : « تحفة الصديق
من كلام أبي بكر الصديق »، و« ديوان شعر » . وله بالفارسية : « حدائق السحر في
دقائق الشعر » . توفي بخوارزم سنة ٥٧٣ هـ .

ينظر ترجمته في : معجم الأدباء : (١٩ / ٢٩ - ٣٠)، وبغية الوعاة : (٢٢٦ / ١)،
وروضات الجنات : (٧٧) .

(٣) هو / أبو الفتح، علي بن محمد بن الحسين البستي . شاعر وكاتب؛ استُكُتِبَ في
الدَّولة السَّامانيَّة في خراسان . له ديوان شعر مطبوع . توفي سنة ٤٠٠ هـ .

إِذَا مَلِكٌ لَمْ يَكُنْ ذَا هِبَةٍ فَدَعَاهُ فَدَوَّلَتْهُ ذَاهِبَةً.
ومنه مفروق، وهو : ما يكون أحد المتجانسين في التام مركباً،
وكان مخالفاً في الخط؛ نحو :

كُلُّكُمْ قَدْ أَخَذَ الْجَا مٌ^(١) وَلَا جَامٌ لَنَا
ما الذي ضرَّ مديرَ الـ جَامِ لَوْ جَامَلْنَا^(٢).

وفي بعض النسخ مكان قوله : (مفروق) قوله : (مُشَوِّش)، وهو
سهوٌ من النَّاسِخ . والبيتُ شاهدٌ عليه لأنَّه لا يصحُّ مثلاً للمشوِّش؛ لأنَّه
تجنيسٌ يتجاذبه طرفان^(٣) من الصَّيْغَةِ؛ نحو : (بلاغة براعة)؛ فإنَّه لو
كانتَ عَيْنَا الْكَلِمَتَيْنِ مُتَّحِدَتَيْنِ لكان تجنيسٌ تصحيفٍ، أوْ لأمُّهُمَا

= ينظر في ترجمته : الأنساب : (٢٢٦/٢)، يتيمة الدَّهر : (٤/ ٣٠٢ — ٣٠٧)،

وفيات الأعيان : (٣/ ٣٢٩ — ٣٣١)، البداية والنهاية : (١١/ ٢٩٧) .

والبيتُ من المتقارب، وهو ضمن شعره في : « أبو الفتح البستي حياته وشعره » :

(٢٢٨)، يتيمة الدَّهر : (٤/ ٣٢٦) .

واستشهد به في نهاية الإيجاز : (١٣٢)، والمفتاح : (٤٣٠)، والمصباح : (١٨٥)،

والإيضاح : (٦/ ٩٣)، والتبيان : (٥٦٦) .

(١) الجام : إناء من فضة . اللسان (جوم) : (١٢/ ١١٢) .

(٢) البيتُ من الرَّمْل . وقائله أبو الفتح البستي؛ كما نصَّ عليه في الإيضاح : (٦/ ٩٣)،

ولم أقف عليه في شعره المجموع .

واستشهد بالبيت — أيضاً — في المفتاح : (٤٣٠) .

(٣) في الأصل : « الطرفان » . والمثبت من : أ، ب .

كانت عينا الكلمتين متحدين لكان تجنيس تصحيف، أو لأمهما متفتتين^(١) لكان التجنيس المضارع، ولما بقي مذبذباً بينهما سمي مشوشاً.

والبيت ليس كذلك، ولا عليه إن تركه كما ترك كثيراً من أقسامه؛ كالمرفو^(٢)، و^(٣) هو ما كان المركب منها بعضاً من كلمة أخرى؛ نحو: (فهمت كتابك يا سيدي فهمت، ولا عجب أن أهيماً^(٤)) وكغيره مما هو مذكور في الكتب المعمولة في الفن^(٥).

ويعد منه، من التّجنيس، ويلحق به شيان ما يجمع الكلمتين^(٦) الاشتقاق، وهو : أن يجيء بلفظين يجمعهما أصل واحد في اللغة، وما يجمعه المشابهة؛ أي : يشبه^(٧) الاشتقاق؛ نحو : ﴿ قَالَ إِنِّي لِعَمَلِكُم مِّنَ الْقَالِنِ ﴾^(٨)، فإن قوله : ﴿ الْقَالِنِ ﴾ لم يشتق مما اشتق منه، قال : لكن

(١) في ب : « أو لأنهما متفتتان » ولا وجه له .

(٢) في ب : « كالمرفو » . وهو تحريف .

(٣) في الأصل : « أو » . والصواب من : أ، ب .

(٤) هكذا في الأصل . وفي أ، ب : « أتيما » .

(٥) هذا الكلام اعتراف من الكرمانى بأنّ شيخه الإيجي لم يستقص كل ما ذكر في هذا الفن، وكنا ننتظر من الكرمانى نفسه أن يكمل ما تركه شيخه، وأن يفيد من جاء قبله، وبخاصة أنه متأخر وسبقته مؤلفات بلاغية أعطت هذه التقسيمات حقها؛ كشروح المفتاح، والإيضاح؛ التي اعتمد هو عليها .

(٦) في الأصل، ب : « الكلمتان » . والصواب من : أ .

(٧) في أ : « ما يشبه » .

(٨) سورة الشعراء، من الآية : ١٦٨ .

يشابه ذلك. والأوّل؛ كقوله - تعالى - : ﴿فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ الْقَيِّمِ﴾^(١) فإنّ (القَيِّم) و(أقم) مُشْتَقَّانِ من أصلٍ واحدٍ وهو القيام، وكذا قوله : ﴿فَرَوْحٌ وَرَيْحَانٌ﴾^(٢).

ورّد العجز على الصّدر؛ هذا مردود على قوله : (التّجنيس)؛ فيكون صنفاً من أصناف اللفظي .

قال في المفتاح^(٣) : « ومن جهاتِ الحُسْنِ رُدُّ العجزِ على الصّدر »، وذلك يحتملُ أن يكون^(٤) أيضاً من أقسام اللفظي .

مجانسة آخر البيت للفظ فيه؛ في البيت؛ أعمّ من أن يكون في صدره، أو حشوه، أو آخره من المصراع الأوّل، أو^(٥) الأوّلين من الثّاني؛ نحو:

مُشْتَهَرٌ فِي زُهْدِهِ وَعِلْمِهِ وَحِلْمِهِ وَعَهْدِهِ مُشْتَهَرٌ
أينما وقع (مشتهر) الأوّل من المواضع الخمسة^(٦)، وأمثله نحو:

(١) سورة الرّوم، من الآية : ٤٣ .

(٢) سورة الواقعة، من الآية : ٨٩ .

(٣) ص : (٤٣٠) .

(٤) في الأصل : « لا يكون » ، الأقرب إلى الصّواب ما أخذ من أ، ب، وهو الملائم للسياق قبله، والمستقيم مع « أيضاً » بعده .

(٥) في الأصل بالعطف بالواو، والصّواب من أ، ب .

(٦) أي : مواضع الكلمات التّالية لـ « مشتهر » . وقس بقية المواضع على هذا الموضع:

في زهده مشتهر وعلمه وحلمه وعهده مشتهر

[٨١/ب]

سُكْرَانِ سُكْرُ هَوَىٰ وَسُكْرٌ مُدَامَةٌ

أَنَّى يُفِيْقُ فَتَىٰ بِهِ سُكْرَانٌ!؟^(١)

ونحوه :

وَلَمْ يَحْفَظْ مُضَاعَ الْمَجْدِ شَيْءٌ مِنْ الْأَشْيَاءِ كَالْمَالِ الْمُضَاعِ^(٢)

ونحو :

فَفِعْلُكَ إِنْ سئِلْتَ لَنَا مُطِيعٌ^(٣) وَقَوْلُكَ: إِنْ سَأَلْتَ لَنَا مُطَاعٌ^(٤).

ونحو :

(١) البيت من الكامل، وقائله ديك الجن؛ عبد السلام بن رغبان، والبيت في ديوانه :

(١١١)، وحسن التوسّل : (٥٢) .

واستشهد به في نهاية الإيجاز : (١٣٥) والإيضاح : (١٠٣/٦)، ومفتاح المفتاح :

(١٢٩٩) .

وهو في المعاهد : (٢٤٢/٣) . ونسبه محققا بغية الإيضاح الشيخ عبد المتعال

الصّعدي (٧٥/٤)، والدكتور عبد المنعم خفاجي (١٠٣/٦) إلى الخليلع الدمشقيّ .

(٢) البيت من الوافر . وقائله أبو تمام، قاله ضمن قصيدة يمدح بها مهديّ بن أصرم .

والبيت في ديوانه بشرح التبريزيّ : (٣٤٠/٢)، وحسن التوسّل : (٥٣) .

واستشهد به في الإيضاح : (١٠٣/٦)، ومفتاح المفتاح : (١٣٠٠) .

وهو في المعاهد : (٢٥٤/٣) .

(٣) في ب : « مطاع » وهو بخلاف الرّواية .

(٤) البيت من الوافر . وهو للبحرّيّ. قاله ضمن قصيدة يمدح بها إبراهيم بن المدبرّ .

والبيت في ديوانه : (١٢٤٦/٢)، وحسن التوسّل : (٥٣) .

واستشهد به في نهاية الإيجاز : (١٣٨)، ومفتاح المفتاح : (١٣٠٣) .

وإن لم^(١) يكن إلا مُعَرَّجَ ساعة قليلاً فإنني نافعٌ لي قليلها^(٢).
وأما الخامسُ : فَمَا وجدتُ له نَظِيرًا، وأحسنه ما لا تَكَرَّارَ فيه
بحسب المعنى؛ نحو : سائلُ اللّئيم يرجعُ ومعه دَمْعٌ سائل .

القلبُ . وحكمه في احتمال^(٣) وجهي العطف، وفي احتمال عدمه
من اللَّفْظي - كما هو في المفتاح^(٤) - حكمُ ردِّ العجز؛ حذو النعلِ بالنعلِ.
وهو أربعة أنواع؛ قلبٌ للكل^(٥)؛ نحو: (حُسَامُهُ فَتَحَ لأوليائه حَتَفٌ
لأعدائه)^(٦)، وقلبٌ للبعض^(٧)؛ نحو : (اللّهُمَّ استر عوراتنا وآمن
رَوَعَاتنا)^(٨)؛ وإذا وقع أحدُهما وقع في بعض النسخ بدله (أوّل) فسهُوُ

(١) في الأصل : « وإلاَّ » . والصواب من بقية النسخ، مصدر البيت .

(٢) في ب : « في مثلها » وهو خطأ ظاهر .

والبيت من الطويل . وقائله ابن الرومي . ورواية ديوانه : (٥٥٠) : « إلاَّ تعلل ساعة » .

واستشهد به في نهاية الإيجاز : (١٣٧) ، والإيضاح : (١٠٣/٦) ، ومفتاح المفتاح :
(١٣٠٣) .

وهو في المعاهد : (٢٥٨/٣) .

(٣) في ب : « الاحتمال » ولا وجه لزيادة : « ال » .

(٤) عبارة : « وحكمه ... المفتاح » ساقطة من أ .

(٥) في أ : « الكل » .

(٦) وهو مأخوذٌ من قول الأحنف :

حُسَامُكَ مِنْهُ لِلْأَحْبَابِ فَتَحٌ وَرُمُحُكَ مِنْهُ لِلْأَعْدَاءِ حَتَفٌ

(٧) في أ : « البعض » .

(٨) جزء من حديث الرسول صَلَّى الله عليه وسلّم . ولفظه - كما رواه ابن ماجه =

القلم، مقلوبي الكلّ في أوّل البيت، والآخر [في] ^(١) آخره سُمّي ^(٢)
مقلوباً مُجَنّحاً؛ نحو:
لَا حَ أَنْوَارُ الْهُدَى مِنْ كَفِّهِ فِي كُلِّ حَالٍ ^(٣).

وَإِذَا وَقَعَ أَحَدُ مَقْلُوبِي الْكَلِّ فِي كَلِمَتَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ شِعْراً أَوْ غَيْرَ شِعْرٍ
سُمِّي مُسْتَوِيّاً؛ لاستواء قراءته طرّاً وعكساً؛ نحو قول الحريري ^(٤):
أَسْ أَرْمِلاً إِذَا عَرَا وَارْعَ إِذَا الْمَرْءُ أَسَا.

= (السّنن : ١٢٧٤/٢) - : « اللّهم استر عوراتي، وآمن روعاتي، واحفظني من بين يديّ ... ».

(١) ما بين المعقوفين ساقط من الأصل . ومثبت من : أ، ب .

(٢) في الأصل : « وسمّي » ولا وجه للعطف .

(٣) البيت من مجزوء الرّجز . ولم أعرّ على قائله .

واستشهد به في المصباح : (٢٠٢)، ومفتاح المفتاح : (١٣٠٦) .

(٤) هو / أبو محمّد القاسم بن عليّ بن محمّد الحريريّ البصريّ . أديب عالم، له عدّة مؤلّفات،

منها : « المقامات الحريرية »، « درّة الغوّاص »، « ملحة الإعراب » . توفي سنة ٥١٦ هـ .

ينظر في ترجمته : وفيات الأعيان : (٤٩٢/٣ — ٤٩٦)، سير أعلام النبلاء :

(٤٦٠/٩ — ٤٦٥) .

والبيت من مجزوء الرّجز . وهو في مقامات الحريريّ : (١٥٤) ضمن المقامة السادسة

عشرة : « المغربية » .

واستشهد به في نهاية الإيجاز : (١٤١)، والمفتاح : (٤٣١)، والمصباح : (٢٠٢) .

وهو في المعاهد : (٢٩٧/٣) .

ونحو قوله - تعالى -: ﴿وَرَبَّكَ فَكَبِّرْ﴾^(١)، ﴿كُلُّ فِي فَلَكٍ﴾^(٢)،
وقولُ العماد الكاتب^(٣) للقاضي الفاضل^(٤) : (سِرِّ فلا كبا بِكَ الفرسُ)،
وقول^(٥) القاضي في جوابه : (دام علا العماد)؛ وهكذا^(٦) كلُّ كلامٍ إذا
قلّبه كان إياه .

السَّجْعُ، وهو: عطفٌ على قوله: (التَّجْنِيسُ)، وإن احتمل عطفه

(١) سورة المدثر، الآية : ٣ .

(٢) سورة الأنبياء، من الآية : ٣٣ .

(٣) هو / أبو عبد الله؛ محمد بن صفى الدين محمد بن حامد عماد الدين الأصبهاني .
ولد سنة ٥١٩ هـ . برع في علوم شتى، وساد في علم التّرسّل، خدم بالإنشاء الملك
نور الدين، فلمّا مات استكتبه صلاح الدين . له عدّة مصنّفات، منها : « خريدة
القصر وجريدة العصر »، « البرق الشّاميّ »، « الفتح القسّي في الفتح القدسيّ » . توفي
في أوّل رمضان سنة ٥٩٧ هـ .

ينظر في ترجمته : الكامل في التّاريخ : (٢٧٦/١٠)، وفيات الأعيان : (٣٨٢/٤)
— (٣٨٧)، سير أعلام النبلاء : (٣٤٥/٢١ — ٣٥٠) .

(٤) هو / أبو عليّ، عبد الرّحيم بن عليّ بن الحسن البيسانيّ الأصل، العسقلانيّ المولد . ولد
سنة ٥٢٩ هـ . خدم في ديوان الفاطميّين فترة، ثمّ وُزّر لصلاح الدين الأيوبيّ . انتهت
إليه براعة التّرسّل وبلاغة الإنشاء . توفي سنة ٥٩٦ هـ .

ينظر : خريدة القصر وجريدة العصر : (٣٥/١ — ٣٦)، وفيات الأعيان : (١٣٣/٣)
— (١٣٨)، وسير أعلام النبلاء : (٣٣٨/٢١ — ٣٤٤) .

(٥) في أ : « وقوله » . ولا وجه للضمير مع التّصريح بالاسم بعده .

(٦) في ب : « وكذا » .

- أيضاً - على قوله: (تَامٌ)، ويكون المراد من تعريفه بقوله: (تشابه الكلمتين) في اللفظ عاماً حتى يتناول التشابه بحسب الوزن - أيضاً - لكن^(١) كلف الكلفة فيه ظاهر؛ وهو^(٢) في النثر كالقافية في الشعر .

وقيل في تعريفه^(٣): «هو تواطؤ الفاصلتين من النثر على حرف واحد». الترصيع، والموافق للمفتاح أن يؤخذ قسماً مستقلاً من أقسام المحسنات؛ لكن القوم أخذوه من أقسام السجع^(٤)، وهو: توازن الألفاظ مع توافق الأعجاز أو^(٥) تقاربها^(٦)؛ أي^(٧): الأعجاز .

وعند القوم: الترصيع: «ما كان في إحدى القرينتين أو أكثر مثل ما يقابله من الأخرى»^(٨)؛ نحو: ﴿إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيٍ﴾  وَإِنَّ الْفُجَّارَ لَفِي جَحِيمٍ  ^(٩).

(١) في الأصل: «يكن» وهو تحريف . والصواب من: ب .

(٢) قوله: «عطف ... وهو» ساقط من أ، وهو من انتقال النظر .

(٣) القائل هو الخطيب القزويني في: الإيضاح: (١٠٦/٦) .

(٤) ينظر على سبيل المثال: الإيضاح: (١٠٦/٦) حيث قال عن السجع: «وهو

ثلاثة أضرب: مطرف، ومتواز، وترصيع» .

(٥) هكذا - أيضاً - في ف . وفي أ بالعطف بالواو .

(٦) المفتاح: (٤٣١) بتصرف يسير .

(٧) «أي» ساقطة من أ .

(٨) الإيضاح: (١٠٧/٦) بحذف بعض الكلمات اليسيرة .

(٩) سورة الانفطار، الآيتان: ١٣، ١٤ .

«وهو مأخوذ من ترصيع العقد؛ وهو أن يكون في أحد جانبي العقد من اللآلئ مثل ما في الجانب (١) الآخر» (٢).
وقيل : إنه قريب من الترصيع لا أنه منه؛ فإن لفظة : (لفي) قد وردت في الفقرتين معاً (٣).

ويورد هاهنا أنواع آخر لكون / الحروف (٤) منقوطة؛ نحو : [١/٨٢] (جَنَّتَنِي وَفَتَّنَتَنِي) (٥)، وغير منقوطة؛ نحو قول الحريري (٦) : (الحمْدُ لله الملك المحمود المالك المودود)، ومُختلطةٍ منهما على السواء؛ وذلك إما بأن :

تكون حروف إحدى كلمتيها منقوطةً بأجمعها، والأخرى غير

= على أن قوله تعالى : ﴿لَفِي نَعِيمٍ ﴿١﴾ وَإِنَّ الْفُجَّارَ لَفِي جَحِيمٍ﴾ ورد ضمن كلام الشارح في أ .

(١) هكذا في الأصل، مصدر القول . في أ، ب : « جانب ».

(٢) المثل السائر : (٢٧٧/١) .

(٣) القائل هو ابن الأثير في المثل السائر : (٢٧٨/١) .

(٤) في أ : اضطراب في السياق بزيادة : « ابن الحريري . الحمد لله » وسترده في سياق مستقيم عما قريب .

(٥) مأخوذ من قول الحريري (مقامات الحريري)، المقامة السادسة والأربعون «الخليبة» : (٥٢٦) .

فَتَّنَتَنِي فَجَنَّتَنِي نَجَنِّي بَتَجَنُّ يَفْتَنُ غِبُّ نَجَنِّي

(٦) مقامات الحريري : (٣٠٢) ضمن المقامة التاسعة والعشرون؛ «الواسطية» .

منقوطة بأسرها؛ نحو قول الحريري^(١): (الكرم - ثَبَتَ اللهُ جيشَ سُعودك - يَزِين، واللُّوم - عَضَّ الدَّهْرُ جَفْنَ حَسُودِك - يَشِينُ)، ويُسمَّى مثلها خَيْفاء، وهي لُغَةٌ: الفَرَسُ الَّتِي بِهَا^(٢) خَيْفٌ؛ وهي أن تكون إحدى عينيها سوداء، والأخرى زرقاء .

وإمّا بأن تكون: حروفُ كلمةٍ مترتبةٌ في النُّقْطِ وعدمه؛ نحو: (أَخلاقُ سَيِّدنا تُحَبُّ)^(٣)، ويُسمَّى مثلها رَقْطاء، وهي الفرسُ الَّذي به نَقْطٌ سوْدٌ وبيضٌ .

ولك أن تَسْتَخْرِجَ لك منها ما شئت كصنعة الموصل وهو أن يجيء بكلماتٍ ليس فيها كلمةٌ إلّا وحروفها يتّصل بعضها ببعض في الخط؛ نحو: (فَتَنِّني) .

ويجوز عودُ الضَّمير^(٤) إلى المذكورات^(٥) من المعنويات واللفظيات من جميع جهات الحُسن كالتَّجْنِيسِ المعكوسِ مثل^(٦): (عاداتُ السَّاداتِ ساداتُ العاداتِ)، وكالتَّعْدِيلِ^(٧)؛ وهو إيقاعُ أسماءٍ مفردةٍ على سياقِ

(١) مقامات الحريري: (٥٥) ضمن المقامة السادسة؛ «المراغية» .

(٢) في ب: «فيها» .

(٣) مقامات الحريري: (٢٦٤) ضمن المقامة السادسة والعشرون؛ «الرَّقْطاء» .

(٤) أي: الهاء في «منها» الواردة ضمن قول المصنّف: «وكل أن تستخرج منها» .

(٥) في ب: «المذكور» .

(٦) في ب: «نحو» .

(٧) في الأصل: «التَّعدية» . والصَّواب من: أ، ب .

واحد؛ نحو قول المتنبي^(١):

الخيْلُ واللَّيْلُ والسَّيِّدَاءُ تُعْرِفُنِي

والحَرْبُ والضَّرْبُ والقرطاسُ والقَلَمُ

وكتنسيق الصفات؛ وهو أن يذكر الشيء بصفات متوالية، كقول

حسن^(٢):

بيضُ الوجوهِ كريمةٌ أحسابهم شُمُ الأنوفِ من الطرازِ الأوَّلِ

وهلَمْ جرّاً؛ كما صنّف فيه كتب مطوّلة^(٣).

(١) البيت من البسيط . وهو في ديوان الشاعر بشرح العكبري : (٣/٣٦٩) برواية :

«والضرب والطعن والقرطاس والقلم»، وفي ديوانه بشرح البرقوقي : (٤/٨٥) برواية: «والسيف والرُمح والقرطاس والقلم» .

(٢) البيت من الكامل. وهو في ديوان الشاعر: (٣١٠) . قاله ضمن قصيدة يمدح بها آل غسان .

(٣) ينظر - على سبيل المثال - : «البديع في نقد الشعر» لمجد الدين أسامة بن منقذ؛ (ت ٥٨٤ هـ)؛ حيث جُمع فيه خمسة وتسعين لوناً بديعياً . و«تحرير التّحجير»، و«بديع القرآن» لابن الأصبغ المصري (ت ٦٥٤ هـ) وهما من خيرة الكتب التي ألّفت في البديع؛ ففي الكتاب الأوّل درس المؤلّف ما يربو على مائة وخمسة وعشرين لوناً، وفي الكتاب الثاني درس مائة لون وتسعة؛ ممثلاً لها بشواهد من القرآن الكريم . ينظر هذه المعلومات وغيرها في : «دراسات منهجية في علم البديع» للأستاذ الدكتور : الشّحات محمد أبو ستيت . والكتاب من خيرة الكتب المؤلفة في البديع في العصر الحديث .

وجدير بالذكر أن فنون البديع تنامت - عَصراً بعد آخر - حتى ربت على المائتين كما صرّح به الكرمي (أحد علماء القرن الحادي عشر) في مقدمة كتابه «القول =

وأصلُ الحُسْنِ في الكلِّ من الحسَنَاتِ بنوعيهما، أن تُتْبَعَ اللفظُ المعنى
لا المعنى اللفظُ وإِلَّا كان كظاهرِ ممّوهٍ على باطنِ مشوّهٍ، ويكون مثاله^(١)
كمثالِ غمدٍ من ذهبٍ على نَصْلِ من حَشَبٍ، وإِنّما هو بتركِ التَّكْلُفِ^(٢)
والتزامِ تزيّنٍ^(٣) الألفاظ؛ فتأمّل أبياتَ البُحْثَرِيِّ^(٤) :
بَلُونَا؛ أَي : امتَحَنَّا .

ضرائب، جمع ضربة، وهي الطَّيْبَةُ والسَّجِيَّةُ .

مَنْ قَدْ نَرَى فَمَا أَنْ رَأَيْنَا « لَفْتَح »^(٥) ضَرِيْبًا .

= البديع في علم البديع» وهو كتاب قيّم حقّقه الدكتور/ عوض بن معيوض الجُمَيْعِي .

(١) في أ، ب : « مثله » .

(٢) هكذا — أيضاً — في ف . وفي ب : « التَّكْلِيف » .

(٣) في الأصل : « تزيّن » . والصَّواب من : أ، ب .

(٤) الأبيات من المتقارب . قالهما الشَّاعر ضمن قصيدةٍ يمدحُ بها الفتح بن خاقان

ويعاتبه . وهي في ديوانه : (١٥١/١) برواية : « تنقل » مكان « تردّد »، و« فكالسيف » مكان

« فكالليث »، و« كالبحر » مكان « وكالغيث »، وفي أمالي المرتضى : (٥٣٥/١)

برواية : « وجدنا » مكان « رأينا »، و« تنقل في سلفي سودد » مكان : « تردّد في خلقي » .

واستشهد بالأبيات في دلائل الإعجاز : (٨٥) . وهما في المعاهد : (٢٧٨/٣) .

(٥) هو / الفتح بن خاقان بن أحمد بن عرطوج، كان أبوه « خاقان » مقرباً عند

المتعصم؛ فضمَّ ابنه الفتح إلى المتوكّل؛ فنشأ معه . تولّى ديوان الخراج، وكان أديباً .

فاضلاً زكيّ النفس . قتل مع المتوكّل سنة ٢٢٤٧ هـ .

ينظر : تاريخ الأمم والملوك : (٢٢٢/٩ - ٢٢٥)، الكامل في التاريخ : (١٣٦/٦ -

١٣٩)، سير أعلام النبلاء : (٨٢/١٢ - ٨٣) .

لفظ «أن» زائدة^(١)، و«فتح» عَلَّمَ؛ ممدوح الشاعر. والضَّريب المثل والند.
 تردّد في خُلُقِي سُودِدِ .
 أي : سيادة .

سماحاً مُرَجّى وبأساً مهيباً
 وصفه بالكرم والشّجاعة^(٢) .
 فكالليث إن جثته صارخاً
 مُستغيثاً^(٣) ،

وكالغيث إن جثته مُستثيباً .
 استّثابه؛ أي: سأله أن يُثيبه. وأَنَّهُ تركَ التَّكْلُفَ^(٤) في اللفظ
 وأتبعه للمعنى؛ ولهذا جاءَ كما ترى في غايةِ الحسن؛ وكأَنَّهُ^(٥) البُحْثَرِيُّ
 عني بهذه الأبيات المصنّف له؛ أي: الذي نسب إليه هذا المختصر، وهو
 الوزيرُ غياث الدّين حيثُ قال: (وسمّيته بالفوائد الغياثية) .

(١) في الأصل، ب: «ما زائدة» . والصّواب من أ .

(٢) في الأصل: « بالشّجاعة والكرم » . والمثبت من أ، ب، وهو المناسب لتسلسل
 الصّفات المذكورة في البيت .

(٣) كلمة: «مستغيثاً» ساقطة من ب .

(٤) في أ: «الكلف» .

(٥) هكذا - أيضاً - في ف . وفي ب: «فكأَنَّهُ» .

لا زالت^(١) أمورُ العالمين منتظمةً برأيه، وأقطارُ المشارِقِ والمغربِ
منوّرةٌ برّوائه، والرّواء - بالضمّ - المنظر .
والحمدُ لله حقّ حمّده، والصّلاةُ على من لا نبيَّ بعده، والرّضوانُ
على عترته والغفران لأصحابه^(٢) .

تمّ نسخُ الكتابِ في الثُّلثِ الأخيرِ من شهرِ المباركِ جمادى الأوّلِ من
سنة أربع وستين وسبع مائة هجرية؛ على يدِ المغتريِّ في الذُّنوبِ والمعترفِ
بالعيوبِ : الحسن بن عليّ بن مبارك بن القوّامِ الموصليّ؛ غفر الله ذنوبهم
وستر في الدّارين عُيوبهم؛ مُصليّاً ومُسَلِّماً على نبيّه وآله الطّيبين
وأصحابه الطّاهرين آمين يا ربّ العالمين.

(١) في الأصل : « لا زال » . والمثبت من أ، ب، ف .

(٢) في ب زيد ضمن كلام المصنّف : « وأتباعه أجمعين » . وفي أ زيد ضمن كلام

الشّارح : « تمّ » .

الفهارس العامة:

- ١ - فهرس الآيات القرآنية.
- ٢ - فهرس الأحاديث والآثار.
- ٣ - فهرس الأمثال والأقوال.
- ٤ - فهرس الشعر.
- ٥ - فهرس أنصاف الأبيات.
- ٦ - فهرس الشعراء.
- ٧ - فهرس الأعلام.
- ٨ - فهرس الأمم والقبائل.
- ٩ - فهرس الأماكن والبلدان.
- ١٠ - فهرس الكتب الواردة في المتن.
- ١١ - فهرس المصادر والمراجع.
- ١٢ - فهرس الموضوعات.
- ١٣ - فهرس الفهارس.

١- فهرس الآيات القرآنية

الآية	رقمها	الصفحة
١- سورة الفاتحة		
﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾	٢	٤٠١، ٩
﴿الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾	٣	٤٠١، ٩
﴿مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾	٤	٤٠١، ٩
﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾	٥	٤٠٢، ٤٠٠، ٩
﴿اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾	٦	٣٧٦، ٩
﴿صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ﴾	٧	٣١٥، ١٣٨، ٩ ٣٧٧-٣٧٦
٢- سورة البقرة		
﴿الْم﴾	١	٣٤٦
﴿ذَٰلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾	٢	٣٤٦، ٢٧٤ ٥٣٣، ٣٦٦ ٥٣٨-٥٣٧ ٥٤٦، ٥٤٥
﴿الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ﴾	٣	٥٣٣، ٣٦٦ ٧٧٧

الآية	رقمها	الصفحة
﴿أُولَئِكَ عَلَىٰ هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ ۖ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾	٥	٥٣٣، ٣٤٥
﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ﴾	٦	٦٠٦، ٥٤٣، ٤٧٩
﴿وَإِذَا خَلَوْا إِلَىٰ شَيَاطِينِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِءُونَ﴾	١٤	٥٣٢
﴿اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ﴾	١٥	٥٣٢، ٢٥٧
﴿مِثْلَهُمْ كَمِثْلِ الَّذِي آسَتْ وَقَدْ نَارًا﴾	١٧	٦٥٧، ٣٠٠
﴿أَوْ كَصَيْبٍ مِّنَ السَّمَاءِ فِيهِ ظُلُمَاتٌ﴾	١٩	٦٦٦
﴿يَتَأْتِيهَا النَّاسُ آعِبُدُوا رَبَّكُمْ﴾	٢١	٥٤١
﴿وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا﴾	٢٣	٤٥٣
﴿فَإِنْ لَّمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا﴾	٢٤	٤٧٠، ١٧٠، ٨٠٦، ٥٤٠
﴿وَبَشِّرِ الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾	٢٥	٥٤٠، ١٧٠
﴿كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ ءَمَوَاتًا﴾	٢٨	٥٩٢
﴿وَإِنِّي فَأَرْحَبُونَ﴾	٤٠	٥٢١
﴿قَدْ عَلِمَ كُلُّ أُنَاسٍ مَّشْرَبَهُمْ ۖ كُلُوا وَاشْرَبُوا﴾	٦٠	٥٤٢

الآية	رقمها	الصفحة
﴿وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ الطُّورَ﴾	٦٣	٥٤٢
﴿وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَءِيلَ لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ﴾ ..	٨٣	٦١٢، ٥٤٠، ٥٣٩
﴿وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ لَا تَسْفِكُونَ دِمَاءَكُمْ﴾	٨٤	٦١٢
﴿أَوْكُلَمَا عَهْدُوا عَهْدًا﴾	١٠٠	٥٢١
﴿وَلَقَدْ عَلِمُوا لَمَنِ اشْتَرَاهُ مَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلْقٍ﴾	١٠٢	٢٧١
﴿وَلِينَ اتَّبَعَتْ أَهْوَاءَهُمْ﴾	١٢٠	٤٦٣
﴿مَا تَعْبُدُونَ مِنْ بَعْدِي﴾	١٣٣	٥٨٢
﴿إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ﴾	١٦٤	٥٤٧، ١١٥
﴿فِي الْقِصَاصِ حَيَوةٌ﴾	١٧٩	٥٤٤
﴿حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ﴾	١٨٧	٧٤٣، ٦٦٩، ٦٦٨
﴿تِلْكَ عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ﴾	١٩٦	٣٦٧
﴿وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ﴾	١٩٧	٤٥٩
﴿مَسَّهِمُ الْبِاسَاءِ وَالصَّرَآءِ﴾	٢١٤	٧٦٧
﴿فَاتُوا حَرَّتَكُمْ أَنَّى شِئْتُمْ﴾	٢٢٣	٥٨٧
﴿اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾	٢٥٧	٣٢٣
﴿يُحْيِي - وَيُمِيتُ﴾	٢٥٨	٧٩٣

الآية	رقمها	الصفحة
﴿ إِنَّمَا آتَّبِعُ مِثْلُ الرِّبَا ﴾	٢٧٥	٦٥٣
﴿ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ كُنَّا نَسِيْنَا أَوْ أَخْطَأْنَا ﴾	٢٨٦	٧٩٣، ٦٠٠
٣- سورة آل عمران		
﴿ فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ۝ ﴾	٢١	٧٤٩، ٧٣٥
﴿ رَبِّ إِنِّي وَضَعْتُهَا أُنْثَىٰ ﴾	٣٦	٢٦٤
﴿ أَنَّىٰ لَكَ هَٰذَا ﴾	٣٧	٥٨٨
﴿ أَنَّىٰ يَكُونُ لِي غُلَمٌ ﴾	٤٠	٥٥٧
﴿ وَمَكْرُؤًا وَمَكَرَ اللَّهُ ﴾	٥٤	٧٦٢
﴿ إِبْنٌ مِّثْلَ عِيسَىٰ عِنْدَ اللَّهِ كَمِثْلِ ءَادَمَ ﴾	٥٩	٤٦٩
﴿ وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ ﴾	١٤٤	٤٩٤
٤- سورة النساء		
﴿ إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا ﴾	١٠	٧٠٠
﴿ وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ جَاءُوكَ ﴾	٦٤	٣٩٦
﴿ جَاءُوكُمْ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ ﴾	٩٠	٥٥٧
﴿ وَمَنْ يُهَاجِرْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ يَجِدْ فِي الْأَرْضِ ﴾	١٠٠	٤٥٩
٥- سورة المائدة		
﴿ أَعْدِلُوا هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَىٰ ﴾	٨	٣٢٦

الآية	رقمها	الصفحة
﴿أَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ	١١٦	٥٩٤
﴿مَا قُلْتَ لَهُمْ إِلَّا مَا أَمَرْتَنِي بِهِ﴾	١١٧	٤٩٤
٦- سورة الأنعام		
﴿إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ﴾	٣٦	٥٠٩
﴿وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ﴾	٣٨	٣٧٥
٧- سورة الأعراف		
﴿وَكَمْ مِنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا فَجَاءَهَا﴾	٤	٧٠١
﴿مَا مَنَعَكَ إِلَّا تَسْجُدَ﴾	١٢	٧٠١
﴿وَنَادَىٰ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ﴾	٤٤	١١٨، ٤١١، ٧٤٨، ٤٦٢
﴿فَهَلْ لَنَا مِنْ شُفَعَاءَ﴾	٥٣	٥٦٨
﴿الَّذِينَ كَذَّبُوا شُعْبًا كَانُوا هُمُ الْخَاسِرِينَ﴾ (٦٧)	٩٢	٣٣٨
﴿مَهُمَا تَأْتِيَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لِّتَسْحَرَنَا﴾	١٣٢	٤٥٩
﴿سَوَاءٌ عَلَيْكُمْ أَدَعَوْتُمُوهُمْ أَمْ أَنْتُمْ صَامِتُونَ﴾ (٧٢)	١٩٣	٥٣٠
٨- سورة الأنفال		
﴿ذَٰلِكُمْ فَذُوقُوهُ وَأَنَّ لِلْكَافِرِينَ عَذَابَ النَّارِ﴾ ..	١٤	١١٦، ٣٩٦
﴿وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ﴾	١٧	١١٣، ١٣٨، ٢٧١
٩- سورة التوبة		
﴿وَإِنْ نَكُنْوا لَآيْمَنَهُمْ مِنْ بَعْدِ عَهْدِهِمْ﴾	١٢	٢٧٣

الآية	رقمها	الصفحة
﴿أَسْتَغْفِرْ لَهُمْ أَوْ لَا تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ إِنْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ...﴾	٨٠	٦١٣، ٦١٤
١٠ - سورة يونس		
﴿إِنَّمَا مَثَلُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَاءٍ أَنْزَلْنَاهُ﴾	٢٤	٦٦٥
١١ - سورة هود		
﴿وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكِ وَيَسْمَأُ أَقْلِي﴾	٤٤	١٤٠، ٧٩١
﴿وَنَادَى نُوحٌ رَبَّهُ فَقَالَ رَبِّ﴾	٤٥	٧٠٠
١٢ - سورة يوسف		
﴿وَجَاءُوا أَبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ﴾	١٦	٥٥٥
﴿فَصَبَّرْ جَبِيلٌ﴾	٨٣، ١٨	٢٩٩
﴿وَرَوَدَتْهُ الَّتِي هُوَ فِي بَيْتِهَا﴾	٢٣	٣٣١
﴿وَسَأَلَ الْقُرَيْةَ﴾	٨٢	٦٩١، ٦٩٥
١٤ - سورة إبراهيم		
﴿إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا بَشَرٌ﴾	١٠	٥١١
﴿إِنْ نَحْنُ إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ﴾	١١	٥١١
﴿وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُتَوَكِّلُونَ﴾	١٢	٣٩٠
﴿قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِينَ ءَامَنُوا يُقِيمُوا الصَّلَاةَ﴾	٣١	٦٠٥
١٥ - سورة الحجر		
﴿رُبَّمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾	٢	٤٦٩، ٧٤٥

الآية	رقمها	الصفحة
﴿ فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ ﴿١٦﴾ إِلَّا إِبْلِيسَ ﴾	٣٠-٣١	٤٥٤
﴿ أَدْخُلُوهَا بِسَلَامٍ ءَامِينَ ﴿١٧﴾ ﴾	٤٦	٥٩٩
١٦- سورة النحل		
﴿ أَفَمَنْ يَخْلُقُ كَمَنْ لَا يَخْلُقُ ﴾	١٧	٦٥٣
﴿ لَا تَتَّخِذُوا إِلَهَيْنِ اثْنَيْنِ إِنَّمَا هُوَ إِلَهُ وَاحِدٌ ﴾	٥١	٣٧٢
﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴿١٨﴾ ﴾	١٢، ٦٧	٣٠٠
﴿ وَجَعَلَ لَكُم سُرَبِيلَ تَقِيكُمْ الْحَرَّ ﴾	٨١	٤١٨، ١٣٩
﴿ فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ ﴾	٩٨	٧٠٠
١٨- سورة الكهف		
﴿ فَلَعَلَّكَ بِخَيْغِ نَفْسِكَ ﴾	٦	٥١٣
﴿ وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظًا وَهُمْ رُقُودٌ ﴾	١٨	٧٩٢
﴿ إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَانَتْ لَهُمْ جَنَّاتُ الْفِرْدَوْسِ نُزُلًا ﴿١٩﴾ ﴾	١٠٧	٣٤١، ٣٣٧
١٩- سورة مريم		
﴿ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ ﴾	٤	٧٦٥، ٥٥١-٥٤٩
﴿ فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا ﴿٢٠﴾ ﴾	٥	٦٠٤
﴿ يَرِثُنِي ﴾	٦	٦٠٤

الآية	رقمها	الصفحة
﴿أَخَافُ أَنْ يَمَسَّكَ عَذَابٌ مِّنَ الرَّحْمَنِ﴾	٤٥	٣٦٤
﴿لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْئًا إِذَا﴾ (٨٨)	٨٩	٣٩٨-٣٩٧
٢٠- سورة طه		
﴿هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّؤُا عَلَيْهَا﴾	١٨	١٣٧، ١٦٨، ٣٠٤، ٣٠٦
﴿خُذْهَا وَلَا تَخَفْ سَنُعِيدُهَا سِيرَتَهَا الْأُولَى﴾ (٢١)	٢١	٣٠٦
﴿فَمَنْ رَّبُّكُمْ يَا مُوسَى﴾ (١١)	٤٩	٥٨٦
﴿رَبُّنَا الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى﴾ (٥٥)	٥٠	٥٨٦
﴿وَلَا صَلَبْتَكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ﴾	٧١	٧٤٩
﴿وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا﴾ (٩٢)	١١٤	٥
﴿فَوَسَّوْا إِلَيْهِ الشَّيْطَانُ قَالَ يَتَّاعِدُمُ﴾	١٢٠	٥٣٧
٢١- سورة الأنبياء		
﴿وَأَسْرُوا النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾	٣	٤٣٣، ٤٣٦
﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا﴾	٢٢	٤٧٥
﴿وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ﴾	٣٠	٣٤٨
﴿كُلٌّ فِي فَلَكٍ﴾	٣٣	٨٢٠
﴿أَجِئْتَنَا بِالْحَقِّ أَمْ أَنْتَ مِنَ اللَّاعِينَ﴾ (٥٥)	٥٥	٥٣٠

الآية	رقمها	الصفحة
﴿ فَهَلْ أَنْتُمْ شَاكِرُونَ ﴾ (٨٠)	٨٠	٥٨٠
٢٣- سورة المؤمنون		
﴿ وَلَا تَخْطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُخْرَفُونَ ﴾ (٢٧)	٢٧	٢٧٥
﴿ بَلْ قَالُوا مِثْلَ مَا قَالَ الْأَوَّلُونَ ﴾ (٨١)	٨١	٥٣٦-٥٣٥
﴿ قَالُوا أَإِذَا مِتْنَا ﴾ (٨٢)	٨٢	٥٣٦-٥٣٥
﴿ كَمْ لَبِئْتُمْ فِي الْأَرْضِ عَدَدَ سِنِينَ ﴾ (١١٢)	١١٢	٥٨٧
٢٤- سورة التور		
﴿ يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا ﴾ (٣٦)	٣٦	٢٨٢
﴿ يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ ﴾ (٣٦) (قراءة)	٣٦	٢٨٢، ١٥٥ ٢٨٩، ٢٨٨
﴿ وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ مَاءٍ ﴾ (٤٥)	٤٥	٣٦٢-٣٦١
﴿ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَتَخْشَ اللَّهَ ﴾ (٥٢)	٥٢	٤٦١
﴿ طَاعَةٌ مَعْرُوفَةٌ ﴾ (٥٣)	٥٣	٢٩٩
٢٥- سورة الفرقان		
﴿ أَهَذَا الَّذِي بَعَثَ اللَّهُ رَسُولًا ﴾ (٤١)	٤١	٣٤٥
٢٦- سورة الشعراء		
﴿ وَمَا رَبُّ الْعَالَمِينَ ﴾ (٢٦)	٢٣	٥٨٤، ٥٨٣
﴿ رَبُّكُمْ وَرَبُّ آبَائِكُمُ الْأَوَّلِينَ ﴾ (٢٦)	٢٦	٥٨٤

الآية	رقمها	الصفحة
﴿إِنَّ رَسُولَكُمْ الَّذِى أُرْسِلَ إِلَيْكُمْ لَمَجْنُونٌ﴾ ...	٢٧	٥٨٤
﴿قَالَ رَبُّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَمَا بَيْنَهُمَا﴾	٢٨	٥٨٥
﴿يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ﴾	٨٨	٧٣١
﴿إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ﴾	٨٩	٧٣١
﴿قَالَ إِنِّ لِعَمَلِكُمْ مِنَ الْقَالِينَ﴾	١٦٨	٨١٥
٢٧- سورة التمل		
﴿وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ لَا أَرَى الْهَدْهَدَ﴾	٢٠	٥٩١
﴿وَأُوتِيتَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهَذَا عَرْشُ عَظِيمٍ﴾	٢٣	٧١٥
﴿أَيُّكُمْ يَأْتِينِي بِعَرْشِهَا﴾	٣٨	٥٨٦
﴿أَمِنْ تَحِيْبِ الْمُضْطَرِّ إِذَا دَعَاهُ﴾	٦٢	١٦٨-١٦٧
٢٨- سورة القصص		
﴿فَالْتَفَتَهُ آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا﴾ ..	٨	٧٤٥
﴿أَيْنَ شُرَكَائِى الَّذِينَ كُنْتُمْ تَزْعُمُونَ﴾	٦٢، ٧٤	٥٩٢
﴿جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ لِتَسْكُنُوا فِيهِ﴾	٧٣	٥٩٨
٣٠- سورة الروم		
﴿فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ الْقَئِيمِ﴾	٤٣	٨١٦
﴿وَيَوْمَ نَقُومُ السَّاعَةَ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ﴾	٥٥	٨١١
٣٢- سورة السجدة		
﴿وَلَوْ تَرَىٰ إِذِ الْمُجْرِمُونَ نَاكِسُوا رُءُوسِهِمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ﴾	١٢	٣٢٩-٣٣٠، ٤٦٧

الآية	رقمها	الصفحة
٣٤- سورة سبأ		
﴿ هَلْ نَدُلُّكُمْ عَلَىٰ رَجُلٍ يُنْبِئُكُمْ إِذَا مُزِقْتُمْ ۖ ﴾	٧	٣٦٢
﴿ أَفَتَرَىٰ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا أَمْ بِهِ جِنَّةٌ ۚ ﴾	٨	٢٥٢
﴿ وَإِنَّا أَوْيَاكُمْ لَعَلَّيْ هُدًى أَوْ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ۖ ﴾	٢٤	٤٨١ ، ٤٦٣
﴿ قُلْ لَا تَسْأَلُونَنَا عَمَّا أَجْرَمْنَا وَلَا نُسْأَلُ ۖ ﴾	٢٥	٤٦٣
٣٥- سورة فاطر		
﴿ وَاللَّهُ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيحَ فَثِيرُ سَحَابًا ۖ ﴾	٩	٤٦٨
﴿ إِن أَنْتَ إِلَّا نَذِيرٌ ﴿٣٦﴾ ﴾	٢٣	٥١٣
﴿ إِنَّمَا تَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ۖ ﴾	٢٨	٦
٣٦- سورة يس		
﴿ إِنَّا إِلَيْكُمْ مُّرْسَلُونَ ﴿٣٦﴾ ﴾	١٤	٢٦٨-٢٦٧ ، ١٣٦
﴿ قَالُوا مَا أَتَيْتُمُ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُنَا ۖ ﴾	١٥	٢٦٨ ، ١٣٦ ، ٥١١-٥١٠
﴿ رَبُّنَا يَعْلَمُ إِنَّا إِلَيْكُمْ لَمُرْسَلُونَ ﴿٣٧﴾ ﴾	١٦	٢٦٧ ، ١٣٦
﴿ مَنْ بَعَثْنَا مِنْ مَّرْقَدِنَا ۖ ﴾	٥٢	٧٦٧
٤٠- سورة غافر		
﴿ لَعَلِّي أَبْلُغُ الْأَسْبَابَ ﴿٤٠﴾ ﴾	٣٦	٥٦٩
﴿ أَسْبَابَ السَّمَوَاتِ فَأَطَّلِعُ ۖ ﴾	٣٧	٥٦٩

الآية	رقمها	الصفحة
٤١ - سورة فصلت		
﴿فُصِّلَتْ آيَاتُهُ﴾	٤٤، ٣	٣٠٠، ١٣٩
﴿وَأَمَّا ثَمُودُ فَهَدَيْنَهُمْ﴾ (قراءة شاذة)	١٧	٤٤٠
﴿اعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ﴾	٤٠	٥٩٨
﴿لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ﴾	٤٢	١٦٦
٤٢ - سورة الشورى		
﴿جَعَلَ لَكُم مِّنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا وَمِنَ الْأَنْعَامِ﴾	١١	٦٩٢، ٤٥٥-٤٥٤
٤٤ - سورة الدخان		
﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا بَنِي إِسْرَءِيلَ مِنَ الْعَذَابِ الْمُهِينِ﴾ (٥٠)	٣٠	٣٦٩، ١٣٩
﴿مِنْ فِرْعَوْنَ﴾	٣١	٣٦٩، ١٣٩
﴿ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ﴾ (٥١)	٤٩	٥٩٩
٤٦ - سورة الأحقاف		
﴿إِنْ كَانَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ وَكَفَرْتُمْ بِهِ﴾	١٠	٦٠٥
٤٧ - سورة محمد		
﴿فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾	١٩	٥
﴿أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ﴾	٣٣	٣٤٩
٤٨ - سورة الفتح		
﴿إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ﴾	١٠	٧٦١، ١٦٦، ٦٨

الآية	رقمها	الصفحة
٤٩ - سورة الحجرات		
﴿لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِّنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُمْ﴾	٧	٤٦٧
٥١ - سورة الذّاريات		
﴿يَسْأَلُونَ أَيَّانَ يَوْمَ الدِّينِ﴾	١٢	٥٨٩
﴿إِذْ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الرِّيحَ الْعَقِيمَ﴾	٤١	٧٦٦
٥٦ - سورة الواقعة		
﴿فَرُوحٌ وَرِجَانٌ﴾	٨٩	٨١٦
٥٩ - سورة الحشر		
﴿اللَّهُ الْخَلِيقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ﴾	٢٤	٣٦٧
٦٠ - سورة المتحنة		
﴿إِنْ يَتَّقَوْكُمْ يَكُونُوا لَكُمْ أَعْدَاءً﴾	٢	٤٥١
٦١ - سورة الصّٰفّ		
﴿كُونُوا أَنْصَارَ اللَّهِ كَمَا قَالَ عِيسَى﴾	١٤	٦٥٧
٦٣ - سورة المنافقون		
﴿إِنَّكَ لَرَسُولُ اللَّهِ﴾	١	٢٥٥
٦٥ - سورة الطّلاق		
﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِذَا طَلَّقْتُمُ النِّسَاءَ﴾	١	٣٩٧
٦٦ - سورة التّحريم		
﴿وَكَاَنْتَ مِنَ الْقٰنِئِيْنَ﴾	١٢	٤٥٤

الآية	رقمها	الصفحة
٦٩ - سورة الحاقة		
﴿إِنَّا لَمَّا طَغَا الْمَاءُ﴾	١١	٧٦٧
﴿فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ﴾	٢١	٧١١
٧٣ - سورة المزمل		
﴿كَمَا أَرْسَلْنَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ رَسُولًا﴾	١٥	٣٤٩
﴿فَعَصَىٰ فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ﴾	١٦	٣٤٩
٧٤ - سورة المدثر		
﴿وَرَبِّكَ فَكَبِّرُ﴾	٣	٨٢٠
٧٥ - سورة القيامة		
﴿يَسْأَلُ أَيَّانَ يَوْمَ الْقِيَمَةِ﴾	٦	٥٨٩-٥٨٨
﴿وَالْتَفَتِ السَّاقُ بِالسَّاقِ﴾	٢٩	٨١١
٨١ - سورة التكويد		
﴿فَأَيْنَ تَذْهَبُونَ﴾	٢٦	٥٩٣
﴿لِمَن شَاءَ مِنْكُمْ أَن يَسْتَقِيمَ﴾ وَمَا تَشَاءُونَ إِلَّا أَن يَشَاءَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ ﴿	٢٨، ٢٩	١٦٧
٨٢ - سورة الانفطار		
﴿إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ﴾ وَإِنَّ الْفُجَّارَ ﴿	١٣-١٤	٨٢١

الآية	رقمها	الصفحة
٨٨- سورة الغاشية		
﴿ أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ﴾ (٧)	١٧	٥٢٨
٩٢- سورة الليل		
﴿ فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَاتَّقَى ﴿١﴾ فَسَنِيَرُهُ لِلْعُسْرَى ﴾	١٠-٥	٧٩٣
٩٣- سورة الضحى		
﴿ مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى ﴾ (٢)	٣	٣٠١-٣٠٠
٩٦- سورة العلق		
﴿ أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿١﴾ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴾	٥-١	٥
١٠٣- سورة العصر		
﴿ إِنَّ الْإِنْسَانَ لِفَى خُسْرٍ ﴾ (٢)	٢	٣٤٨
﴿ إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا ﴾	٣	٣٤٨
١١٢- سورة الإخلاص		
﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴾ (١)	١	٣٨٩-٣٩٠
﴿ اللَّهُ الصَّمَدُ ﴾ (٢)	٢	٣٩٠

٢- فهرس الأحاديث والأثر

الصفحة	الحديث أو الأثر
٦١٤	١. إذا لَمْ تستحِ فاصنع ما شئت
٩	٢. إذا مات الإنسان انقطع عمله إلا من ثلاثة:.....
٧٧٨	٣. إنَّ في المعارض لمندوحة عن الكذب
٦٤٠	٤. إياكم وخضراء الدّمن
٢٩٣	٥. رجل يهديني السبيل (أبو بكر)
٨١٣	٦. قصر ثيابك فإنّه أتقى وأنقى وأبقى
٦٠٦	٧. اللهم اغفر لنا آيئها العصابة
٣٢٠	٨. ليس من امبر امصيام في امسفر
٣٦٠	٩. المؤمن غرّ كريم
٢٩٢	١٠. ما رأى منّي وما رأيت منه
٢٥٤ ، ١٤٢	١١. ما كذب ولكنه وهم
٥	١٢. مَنْ سلك طريقاً يلتمس به علماً
٤٧٤ ، ١٤٢	١٣. نعم العبد صهيب لو لم يخف الله لم يعصه
٢٧٣-٢٧٢	١٤. هذه قريش قد جاءت بخيلائها

٣- فهرس الأمثال والأقوال

الصفحة	الأمثال والأقوال
٦٩٣	١. إذا قالت حذام فصدّقوها # فإنّ القول ما قالت حذام.....
٦٦٢	٢. أكره من معاد.....
٢٩٦، ١٤٤	٣. إلّا حظيّة فلا آليّة.....
٤٢٠، ١٤٤	٤. أنخدع بالزّيب بعد المّشيب.....
٧٣٥، ١٤٣	٥. تُقدّم رجلاً وتؤّخر أخرى.....
٥٥٦	٦. رجع عوده إلى بدئه.....
٤٣٥-٤٣٤	٧. شرّ أهر ذا ناب.....
٨٢٣	٨. عادات السّادات سادات العادات.....
٥٤٤	٩. القتل أنفى للقتل.....
٥٥٦	١٠. كلمته فوّه إلى فيّ.....
٧٥٠	١١. لا مشاحّة في الاصطلاحات.....
٦٦٢، ٦٤٨	١٢. لكلّ جديد لذّة.....
٨١٣	١٣. المجالس أحلاها أخلاها.....
٢٩٣-٢٩٠	١٤. المّحصول بعد الطّلب أعزّ من المنساق بلا تعب
	٣٩١، ٣٣٣
٣٠٣، ١٤٤	١٥. من أحبّ شيئاً أكثر من ذكره.....

الأمثال والأقوال	الصفحة
١٦. التحو في الكلام كالملح في الطعام.....	٦٤٤
١٧. هم كالحلقة المفرغة لا يُدرى أين طرفاها.....	٦٤١
١٨. هو أخفى سفاذاً من الغراب.....	٦٤٢

٤- فهرس الشعر^(١):

أول البيت	آخر البيت	البحر	القائل	الصفحة
الهمزة				
(٤)				
ما نوال	سخاء	الخفيف	(رشيد الدين الطواط)	٨٠٠
فنوال	ماء	الخفيف	(رشيد الدين الطواط)	٨٠١
لا تسقني	بكائي	الكامل	أبو تمام	٧٦٣
ويصعد	السّماء	المتقارب	أبو تمام	٧٥٥
(٤)				
قلت	هجاء	الرمل	(بشار بن برد)	٨٠٥
خاط	سواء	الرمل	(بشار بن برد)	٨٠٥
الباء				
(ب)				
وما مثله	يقاربُه	الطويل	الفرزدق	٧٨٩
كأنّ	كوكبُه	الطويل	(بشار بن برد)	٦٣٧
(ب)				
إذا ملك	ذاهبه	المتقارب	البستي	٨١٤

(١) ما وضع بين قوسين من الشعراء فهو ممّا لم يذكر في متن الكتاب واهتدى الباحث إلى معرفته من المصادر.

أول البيت	آخر البيت	البحر	القائل	الصفحة
فكاللث	مستثيا	المتقارب	البحثري	٨٢٦
بلونا	ضربيا	المتقارب	البحثري	٨٢٥
تردد	مهيبا	المتقارب	البحثري	٨٢٦
(ب)				
وصاعقة	سحائب	الطويل	(البحثري)	٧٥٨-٧٥٧
إذا كوكب	القرائب	الطويل	؟	٣٥٤
وقال	الكاذب	السريع	(إبراهيم بن المدبر)	٥٣٩، ١١١
وما يشفى	العضب	الهزج	(علي بن جبلة)	٨٠٦
أبعد المشيب	الكواعب	الطويل	(البحثري)	٢٤١
تعيب	بالمعيب	الوافي	(البحثري)	٥٥٣
(ت)				
نظر	الطلحات	الخفيف	(عبيد الله بن قيس الرقيات)	٣٧٩
كما أبرقت	وتجلت	الطويل	(كثرة عزة)	٦٥٩، ١٦٩
أسيثي	تقلت	الطويل	كثير	٦١٣
كأنها	كبريت	البسيط	(ابن الرومي أو)	٦٥٠
ولا زوردية	اليواقيت	البسيط	(ابن الرومي أو)	٦٥٠
الجيم				
(ج)				
إن السّماحة	الحشرج	الكامل	(زياد بن الأعجم)	٧٨٥، ٧٧٤

أَوَّلُ البيت	آخر البيت	البحر	القائل	الصفحة
أَلْحَاءُ				
(حُ)				
لَبِيبُكَ	الطَّوَائِحُ	الطويل	(هَاشِلُ بن حُرَى أو)	٥٨٢
وبدا	يَمْتَدُّ	الكامل	(مُحَمَّدُ بن وَهِيْب)	٦٥٣
(حَ)				
جُمِعَ	السَّمَاخَا	المديد	(ابن المعتز)	٧٤١
(خُ)				
جاء	رماخُ	السريع	(جَحَلُ بن نُضْلَة)	٢٧٦
الدَّالُّ				
(دُ)				
فُهِتْ	خَالِدُ	الطويل	(الْمُتَنَّبِي)	٨٠٩
تَرْجِي	مدادها	الكامل	عدي بن الرَّقَّاع	٦٥١
إِنَّ الشَّبَابَ	مُفْسِدُهُ	الرَّجَزُ	(أَبُو الْعَتَاهِيَة)	٨٠٠
(دِ)				
نَقَرِيهِمْ	زَرَّادِ	البسيط	(عَمِيرُ بن شَيْمِ الْقَطَامِي)	٧٤٦
قلت ودادي	الخفيف	الخفيف	(لأبن حجاج أو)	٨١٠
قلت	الأَيَادِي	الخفيف	(لأبن حجاج أو)	٨١٠
إِنَّ الَّذِي	لَحْدُهُ	السريع	(أَبُو الْعَلَاءِ الْمُعَرِّي)	٣٤٠
والذي	جَمَادِ	الخفيف	(أحمد بن عبد الله التَّنُوخِي)	٣٣٣
نارنجها	زبرجدِ	الطويل	(ابن رَشِيْق القُيْرَوَانِي)	١٦١

أول البيت	آخر البيت	البحر	القائل	الصفحة
تطاول	ترقد	المتقارب	امرؤ القيس	٤٠٣، ٤٠٥
وبات	الأرمد	المتقارب	امرؤ القيس	٤٠٣، ٤٠٥
إن الذي	الجود	البسيط	؟	٣٣٦
وذلك	الأسود	المتقارب	امرؤ القيس	٤٠٣
سألت	خالد	الطويل	؟	٧٨٠
فقلت	والد	الطويل	؟	٧٨٠
وكننت	جندي	الطويل	(الحسن بن هاني)	٣٨٣
(ذ)				
أديان	الكبد	المتقارب	(أديب تركي)	٨٠١
فهذا	كالوتد	المتقارب	(أديب تركي)	٨٠١
أعلام	زبرجد	مجزوء الكامل	(الصنوبري)	٦٣٣
وكان	تصعد	مجزوء الكامل	(الصنوبري)	٦٣٣
الراء				
(ر)				
قبائلنا	وأكثر	الطويل	(القتال الكلابي)	٣٥٤
إذا ما نهي	الهجر	الطويل	البحثري	٧٩٧
رق	الأمر	الكامل	(الصاحب بن عباد)	٦٥٦
فكأته	ولا خمر	الكامل	(الصاحب بن عباد)	٦٥٦
(ر)				
ألا هل	بيقرا	الطويل	(امرؤ القيس)	٨٠٧
وقد لاح	نورا	الطويل	(قيس بن الأسلت أو)	٦٤٠

أول البيت	آخر البيت	البحر	القائل	الصفحة
(ر)				
المستجير	بالتنار	البسيط	؟	٦٧٣
وإذا تأمل	أغبر	الكامل	(لرجل يمدح حاتمًا أو)	٣٤٣
أو ما	تنحر	الكامل	(لرجل يمدح حاتمًا أو)	٣٤٣
(ر)				
كأن	القمر	الطويل	للبحري (والصواب أنه لابن عنقاء الفزاري)	٧٩٨
الزاي				
(ز)				
وعالم	الخبز	السريع	صدره للصاحب بن عباد وعجزه لشريف في مجلسه	٦٥٥
السين				
(س)				
تقول	المتقاعس	الطويل	(لهذلول بن كعب أو)	٣٤٦
(س)				
حملناهم	ملايسا	الطويل	؟	٨٠٥
لو خير	فارسا	السريع	(إسماعيل بن محمد "السيد الحميري")	٥١٦
أس أرملأ	أسا	مجزوء الرجز	الحريري	٨١٩
(س)				
قامت	نفسى	الكامل	لابن العميد؛ محمد بن الحسين	٧٢٧

أول البيت	آخر البيت	البحر	القائل	الصفحة
قامت	الشمس	الكامل	لابن العميد؛ محمد بن الحسين	٧٢٧
الصّاد				
(ص)				
قالوا	قميصا	الكامل	(أبو الرّقعق الأنطاكي)	٧٩٤
الضّاد				
(ض)				
وقد تعرضت	عوضاً	البسيط	(أبو العلاء المعري)	٥٥٣
الطاء				
(ط)				
وحرف	التّقطُ	الطّويل	المعري	٧٩٥
لقراءت	نتقطُ	الكامل	؟	٧٩٦
لو كنت	تنحطُ	الكامل	؟	٧٩٧
تجل	رهطُ	الطّويل	المعري	٧٩٥
الظّاء				
(ظ)				
تقرى	إيقاظا	البسيط	؟	٧٤١
العين				
(ع)				
ففعلك	مطاعُ	الوافر	(البحثري)	٨١٧
الذّهر	ومرتبُعُ	البسيط	المتنبّي	٨٠٢

أوّل البيت	آخر البيت	البحر	القائل	الصّفحة
أشارت	راجعُ	الطّويل	قيس بن الملوّح "مجنون ليلي"	٧٨١
للسّي	ما زرعُوا	البسيط	المتنّي	٨٠٣
إنّ الذين	تصرعُوا	الكامل	(عبدة بن الطيّب)	٣٣٩
وتجلدي	لا أتضعضُ	الكامل	(أبو ذؤيب الهذلي)	٧٢٤
سجية	البدعُ	البسيط	حسان بن ثابت رضي الله عنه	٨٠٤
قوم	نفعُوا	البسيط	حسان بن ثابت رضي الله عنه	٨٠٣
وإذا المنية	لا تنفعُ	الكامل	(أبو ذؤيب	٧٢٣، ٧٣٧
أولئك	انجامعُ	الطّويل	الفرزدق	٣٤٤
(ع)				
ولم يحفظ	المضاع	الوافر	(أبو تمام)	٨١٧
حتى إذا	فارجمي	الرّجز	أبو التّجم	٧٢٠
قد أصبحت	تدعي	الرّجز	أبو التّجم	٧٢٠
جذب	أسرعي	الرّجز	أبو التّجم	٧٢٠
ميّز	قنّزع	الرّجز	أبو التّجم	٧٢٠
من أنْ	الأصلع	الرّجز	أبو التّجم	٧٢٠
أفناه	اطلعي	الرّجز	أبو التّجم	٧٢٠
عليّ	أصنع	الرّجز	أبو التّجم	٧٢٠
الفاء				
(ف)				
كيف	وردفَا	الخفيف	(أبو هلال العسكري)	٧٩٩

أول البيت	آخر البيت	البحر	القائل	الصفحة
(ف)				
فتى	وسيوف	الطويل	الخارجية (ليلى بنت طريف)	٤٨٥
أيا شجر	ابن طريف	الطويل	الخارجية (ليلى بنت طريف)	٤٨٥
القاف				
(ق)				
ولقد نطقت	أنطقُ	الكامل	(أبونصر محمد بن عبد الجبار العتيبي)	٧٣٣
(ق)				
قد أسود	خلقًا	المتقارب	؟	٨٠٢
كم عاقل	مرزوقًا	البيسط	أحمد بن يحيى "ابن الرّاوندي"	٣٨٨
هذا الذي	زنديقًا	البيسط	أحمد بن يحيى "ابن الرّاوندي"	٣٨٨
يا أيها	مشتاقه	الكامل	(الصّاحب بن عبّاد)	٦٣٢
أهديت	أخلاقه	الكامل	(الصّاحب بن عبّاد)	٦٣٢
الكاف				
(ك)				
تعالت	بذلك	الطويل	(ابن الدّمينه أو)	٣٨٩
اللام				
(ل)				
الواهب	أطفالها	الكامل	(أعشى قيس)	٢٩٥
بنو مطر	أشبُلُ	الطويل	(مروان بن أبي حفصة)	٣٥٢

أوّل البيت	آخر البيت	البحر	القائل	الصفحة
هو البحر	ساحله	الطّويل	أبو تمام	٣٢٥
صحا القلب	ورواحلّه	الطّويل	زهير بن أبي سلمى	٧٣٩
إنّ الذي	وأطولُ	الكامل	الفرزدق	٣٣٥
إنّ التي	غولُ	البسيط	عبدّة بن الطّبيب	٣٣٦
بيمن	كاهله	الطّويل	أبو تمام	٣٢٥
وإن لم يكن	قليلها	الطّويل	ابن الرّومي	٨١٨
قال	طويلُ	الخفيف	؟	٢٨٧
(ل)				
لو أنّ	المطالا	الوافر	كثير عزة	٨٠٨
فلن تستطيع	التزولا	المقارب	العبّاس بن الأحنف	٧٥٦
هي الشّمس	جميلا	المقارب	العبّاس بن الأحنف	٧٥٦
(ل)				
فكالتار	بالي	المقارب	؟	٨٠٤
فذلك	اختلال	المقارب	؟	٨٠٤
لاح	كلّ حال	مجزوء الرّجز	؟	٨١٩
فإن تفق	الغزال	الوافر	المُتنبّي	٦٤٦
نحن قوم	الجمال	الخفيف	المُتنبّي	٧٢٩
أنا الذائد	مثلي	الطّويل	الفرزدق	٥٠٠
وتضحى	تفضل	الطّويل	امرؤ القيس	٧٧٠
بيضُ	الأوّل	الكامل	حسان بن ثابت رضي الله عنه	٨٢٤
وما يك	الفصيل	الوافر	؟	٧٧٤

أول البيت	آخر البيت	البحر	القائل	الصفحة
الميم				
(م)				
أهذه	الكرم	البسيط	؟	٨٠٨
الخيل	والقلم	البسيط	الْمُتَنَّبِي	٨٢٤
وأنت	جنوم	الطويل	ابن الدّمينّة	٣٢٨
وأنت	يلوم	الطويل	(أمامة زوج ابن الدّمينّة)	٣٢٨
وذو الجهل	عدم	الطويل	(عفيف الدّين بن المزروع)	٦٣١
أخو العلم	رميم	الطويل	(عفيف الدّين بن المزروع)	٦٣١
وتظن	قيم	الكامل	؟	٥٣١
المجد	نظامه	الكامل	؟	٧٧٥
(م)				
رمرت	كلامها	الكامل	؟	٧٨٠
(م)				
إذا	حدام	الوافر	(لجيم بن صعب أو)	٦٩٣
لدى	تقلم	الطويل	(زهير بن أبي سلمى)	٧٥٤
قومي	سهمي	الكامل	(الحارث بن ولة الجرمي)	٣٥٣
وكم من	السقيم	الوافر	(الْمُتَنَّبِي)	٥٢٩
التون				
(ن)				
سكران	سكران	الكامل	عبد السلام بن رغبان "ديك الجن"	٨١٧

أَوَّلُ الْبَيْتِ	آخِرُ الْبَيْتِ	الْبَحْرُ	الْقَائِلُ	الصَّفْحَةُ
(ن)				
كلكم	ولاجام لنا	الرَّمْل	أبو الفتح البستي	٨١٤
ما الذي	جاملنا	الرَّمْل	أبو الفتح البستي	٨١٤
أساميا	ذكرناها	المنسرح	الْمُتَنَّبِي	٣٠٣
أتاني	فتمكنا	الطَّوِيل	(مجنون بني عامر)	٢٦٥، ١٤٦
ونحن	رضينا	الوافر	عمرو بن كلثوم	٣٢٦
(ن)				
بأني	صحصحان	الوافر	تأبط شراً	٤١٣، ١٤٧، ١١٥
فاضربها	للجران	الوافر	تأبط شراً	٤١٣، ١٤٧، ١١٥
ولقد أمر	يعنيني	الكامل	رجل من سلول أو	٣١٦
(ن)				
أن الثمانين	ترجمان	الوافر	عوف بن ملحمة الخزاعي	٨٠٧
الواو				
(و)				
صبحنا	ذووها	الوافر	كعب بن زهير	٧٤٧، ٧١٠
الياء				
(ي)				
ترى	فيلها	البيسط	(أبو المطاوع التغلبي)	٧٢٨
فكيف	طالع فيها	البيسط	(أبو المطاوع التغلبي)	٧٢٨

٥- فهرس أنصافه الأبيات

نصف البيت	الصفحة
١. أحيا أباكُن يا ليلي الأُماديح.....	٣٩٦
٢. أقسم بالله أبو حفصٍ عمر.....	٣٧١
٣. ألا أيها الليل الطويل ألا أنجلي.....	٥٩٩
٤. تحبة بينهم ضرب وجيع.....	٧٣١
٥. جاءوا بمذق هل رأيت الذئب قط.....	٣٦٩
٦. فوقفت أسألها وكيف سؤلنا.....	٣٩٥
٧. وإذا المنية أنشبت أظفارها.....	٧٣٦
٨. وخيل قد دلفت لها بخيل.....	٧٣١
٩. وفاحماً ومرسناً مُسرّجاً.....	٤٨١

٦- فهرس الشعراء

الشاعر	الصفحة
١. امرؤ القيس	١١٤، ٣٩٢، ٤٠٢، ٧٧٠، ٨٠٧
٢. البحري	١٥١، ٧٩٧، ٨٢٥، ٨٢٦
٣. البستي (أبو الفتح)	٨١٣
٤. تأبط شراً	١١٥، ١٤٧، ٤١٢، ٦٨٩
٥. أبو تمام	١٥١، ٧٥٤، ٧٦٢، ٧٦٣
٦. جرير	٣٤٤، ٦٥١
٧. حسان بن ثابت رضي الله عنه	٨٠٣، ٨٢٤
٨. ابن الدّمينه	٣٢٧
٩. عدي بن الرّفاع	٦٥٠، ٦٥١
١٠. أبو العلاء المعري	٧٩٥
١١. الفرزدق	٣٤٣، ٤٩٩، ٧٨٨
١٢. كثير	٦١٣
١٣. المُنْتَبِيّ	١٥١، ٣٠٣، ٧٢٩، ٨٠٢، ٧٢٤
١٤. المجنون (قيس بن الملوّح العامري)	٧٨١
١٥. المَرَعَث (بشار بن برد)	٦٨٩
١٦. أبو النّجم	٧١٩

٧- فهرس الأعلام:

الصفحة	العلم
٣١، ٢٥، ٢٣، ٢١، ١٧، ١٥، ١٤، ١٢	١- الإيحيى (الأستاذ)
٩٣، ٣٣، ٥٥، ٦٥، ٧٠، ٧٦، ٨٠، ٨٤، ٩٠	٣٢، ٣٣، ٥٥، ٦٥، ٧٠، ٧٦، ٨٠، ٨٤، ٩٠
١١٩، ١١٥، ١١٤، ١١٣، ١٠٧، ١٠٦، ١٠٥، ١٠٣	١٠٣، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٩
١٧٢، ١٦٤، ١٦٣، ١٦٢، ١٥٧، ١٣٢، ١٢٩، ١٢٣	١٢٣، ١٢٩، ١٣٢، ١٥٧، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٧٢
٦٩٣، ٦٨٣، ٦٢٢، ٥٦٥، ٤٤٩، ٤٤٥، ٣٩٤، ٢٢٣	٢٢٣، ٣٩٤، ٤٤٥، ٤٤٩، ٥٦٥، ٦٢٢، ٦٨٣، ٦٩٣
٧٩٠، ٧٨٢، ٧٦٠، ٧٥٠، ٧٣٤، ٧١٨، ٧٠١	٧٠١، ٧١٨، ٧٣٤، ٧٥٠، ٧٦٠، ٧٨٢، ٧٩٠
٢٦	٢- زين الدين الزنكي
٤٠، ٢٧	٣- أبو سعيد (آخر ملوك التتار)
١٧، ١٥، ١٢، ١١، ٦، ٤٥، ٤٤، ٣٧، ٣٤، ٣٢، ٢٧، ٢١	٤- شمس الدين محمد بن يوسف الكرمانى
٦٠، ٥٩، ٥٣، ٥٠، ٤٥، ٤٤، ٣٧، ٣٤، ٣٢، ٢٧، ٢١	٢١، ٢٧، ٣٢، ٣٤، ٣٧، ٤٤، ٤٥، ٥٠، ٥٣، ٥٩، ٦٠
٨٩، ٨٤، ٨٢، ٨١، ٨٠، ٧٧، ٧٥، ٧١، ٦٧، ٦٤، ٦٣	٦٣، ٦٤، ٦٧، ٧١، ٧٥، ٧٧، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٤، ٨٩
١٠٥، ١٠٤، ١٠٣، ١٠٢، ١٠١، ٩٤، ٩٢، ٩١، ٩٠	٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٤، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥
١١٦، ١١٥، ١١٤، ١١٣، ١١٢، ١١٠، ١٠٧، ١٠٦	١٠٦، ١٠٧، ١١٠، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦
١٣٥، ١٣٣، ١٣٢، ١٢٩، ١٢٣، ١١٩، ١١٨، ١١٧	١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٣، ١٢٩، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٥
١٦٢، ١٦١، ١٥٩، ١٥٦، ١٥٤، ١٥١، ١٤١، ١٤٠	١٤٠، ١٤١، ١٥١، ١٥٤، ١٥٦، ١٥٩، ١٦١، ١٦٢
١٨٢، ١٧٤، ١٧٣، ١٧٢، ١٦٨، ١٦٥، ١٦٤، ١٦٣	١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٨، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٨٢
٢٠٧، ١٨٨، ١٨٥، ١٨٣	١٨٣، ١٨٥، ١٨٨، ٢٠٧

العلم	الصفحة
٥- الضياء العفيفي.....	٢٨
٦- سعد الدين التفتازاني.....	٢٨
٧- السكاكي.....	١٤، ٢٨، ٣٣، ٥٥، ٧٠، ١٠٦، ١١٣، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٩، ١٢٣، ١٢٩، ١٤٥، ١٤٦، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٧، ١٦٣، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ٢٤٩، ٢٦٠، ٣٢٢، ٣٤٠، ٣٦٠، ٣٧٣، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٧، ٤٠٠، ٤١٤، ٤٣٥، ٤٧٠، ٤٨٦، ٤٩٦، ٥٠٤، ٥١٠، ٥٤٣، ٥٨٢، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٥، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٦، ٦٢٩، ٦٣١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٧٨، ٦٨٤، ٦٩٦، ٧٠٣، ٧٠٧، ٧١٠، ٧١١، ٧١٧، ٧١٨، ٧٢٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٦، ٧٦٠، ٧٦٦، ٧٨٢، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١١
٨- ابن الحاجب.....	٢٩، ٦٥، ٧٨، ٩٢، ١٠٣، ١١٣، ١٣٠، ٢٤١، ٣٧٣، ٣٧٤، ٦٢٢، ٦٨٠، ٦٩٠، ٦٩٢، ٧٠٩، ٧١٠
٩- الشيخ عبد القاهر الجرجاني.....	٣١، ١١٣، ١١٩، ١٢٧، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٧١، ٢٣١، ٤٢٧، ٤٣٧، ٦٤١، ٧٠٥، ٧٤٦، ٧١٩، ٧١٧، ٧١١
١٠- غياث الدين الوزير.....	٣٢، ١٥٧، ٧٢٦

الصفحة	العلم
١٣٢، ١١٣، ٣٣، ١٤	١١- الخطيب القزويني
٣٣	١٢- السيد عبد الله بن محمد أحمد الحسيني
٣٤	١٣- شمس الدين محمد بن حمزة الفناري
٣٤	١٤- الشريف مير علي البخاري
٣٤	١٥- السيد عيسى بن محمد الصفوي
١٠٤، ٣٤	١٦- عصام الدين أحمد بن مصطفى طاش كبرى زاده
٣٤	١٧- محمود بن محمد شاه الفاروقي الجونبوري
٣٩	١٨- صلاح الدين الأيوبي
٣٩	١٩- المظفر قطز
٤٠	٢٠- هولاكو
٤٥، ٤١	٢١- محمد المظفر
٤١	٢٢- تيمور لنك
٤١	٢٣- الصالح نجم الدين أيوب
٤٢	٢٤- توران شاه
٤٢	٢٥- شجرة الدر
٤٢	٢٦- المقرزي
٥٥، ٤٨	٢٧- السبكي
٤٩	٢٨- زينب بنت الكمال
٧١، ٤٩	٢٩- ابن حجر

الصفحة	العلم
٥١	٣٠- نصير الدين الطوسي
٥١	٣١- الظاهر بيبرس
٥٣	٣٢- عمرو بن العاص رضي الله عنه
٥٣	٣٣- شمس الدين محمد بن الصائغ الحنفي
٥٤	٣٤- شهاب الدين التويري
٥٤	٣٥- شهاب الدين بن فضل الله العمري
٥٤	٣٦- ابن منظور (محمد بن مكرم)
٥٤	٣٧- ابن هشام (عبد الله بن يوسف)
٥٥	٣٨- ابن كثير
٤٥٥، ٣٧١، ٦١	٣٩- عمر بن الخطاب رضي الله عنه
٨١، ٧٧، ٦١	٤٠- السخاوي
١٨١، ١٥٧، ٧٧، ٦٤، ٦٣، ٦١	٤١- يحيى بن الكرماني
٦١	٤٢- سعيد بن زيد رضي الله عنه
١٤٠، ١٠٣، ١٠٢، ١٠١، ٩١، ٧٦، ٦٦، ٦٢	٤٣- البخاري
٦٦	٤٤- السلطان شيخون
٨٠، ٧٦، ٦٦	٤٥- ناصر الدين الفارابي
٧٥	٤٦- بهاء الدين يوسف بن علي الكرماني
٧٨	٤٧- أسعد بن محمد الحنفي
٧٨	٤٨- سعيد بن محمد المالكي

الصفحة	العلم
٧٨	٤٩- العلاء الهروي (القاضي).....
٧٨	٥٠- ابن الدبّاغ الحنبليّ.....
٢٦٠، ٩٣، ٩١، ٧٨	٥١- البيضاويّ.....
٧٩	٥٢- حميد الدّين الكرامانيّ.....
٨٤، ٧٩	٥٣- السّرّائيّ (يوسف بن الحسن).....
٧٥٣، ١٣١، ٨٠	٥٤- المجد الشّيرازيّ.....
٨١	٥٥- أبو الفتح التّستريّ.....
٨٢	٥٦- محبّ الدّين التّستريّ.....
٨٤	٥٧- الدّاوديّ.....
١٦٩، ١٢٨، ١٢٣، ١١٦، ١١٣، ١١٢، ٩٢	٥٨- الرّزّخشريّ.....
٢٤٢، ٣٧٣، ٣٩٦، ٣٩٧، ٤٠٤، ٥٤١، ٥٦٥، ٦٤١	
٦٩٢	
١١٩، ٩٤	٥٩- أبو إسحاق الشّيرازيّ.....
١٣٥، ١١٤، ١١٣، ١١٢	٦٠- محمّد (صلّى الله عليه وسلّم).....
٣٩٦، ٢٩٢، ٢٧١، ٢٥٥، ٢٠٩، ١٨١، ١٤٠، ١٣٨	
٧٧٧، ٤٩٤، ٤٦٣	
٨١٣، ٢٧٣، ١١٤	٦١- عليّ بن أبي طالب (رضي الله عنه).....
٥٠٠، ١٧٣، ١٧٢، ١٢٦، ١١٩	٦٢- عليّ بن عيسى الرّبيعيّ.....
٥٨٨، ٥٠٣، ٥٠٢	

الصفحة	العلم
١٥	٦٣ - الأسنوي
١٩ ، ١٠	٦٤ - عبد الستار حسين زموط (دكتور)
١١	٦٥ - ناجي محمد حين (دكتور)
٢٠	٦٦ - عبد الخالق مساعد الزهراني (دكتور)
٢٠	٦٧ - ترحيب بن ربيعان الدوسري (دكتور)
٥٥٦ ، ١٢٥ ، ١٢٣	٦٨ - الجوهرى
١٢٥	٦٩ - سيويه
٣٨٠	٧٠ - أبو بشر عمرو بن عثمان
٢٥٣ ، ١٢٥	٧١ - النظام (إبراهيم بن سفيان)
٢٥١ ، ١٢٥	٧٢ - الجاحظ
١٢٥	٧٣ - السيرافي (أبو سعيد)
٣٩٥ ، ١٢٦	٧٤ - أبو علي المرزوقي
٦٢٣ ، ١٢٧	٧٥ - أبو حامد الغزالي
٨٢٣ ، ٨٢٢ ، ٨١٩ ، ١٢٧	٧٦ - الحريري
٧٠٧ ، ٥٠١ ، ٥٠٠ ، ١٧٣ ، ١٥٢ ، ١٢٩	٧٧ - فخر الدين الرازي
	٧١٧ ، ٧٠٩
١٣٠	٧٨ - ابن الأثير (ضياء الدين)
٣٧٨ ، ١٣١	٧٩ - ابن مالك
٧١٨ ، ١٣١	٨٠ - ميثم البحراني

الصفحة	العلم
١٣٣	٨١- عبّاد بن سليمان الصّمري.....
٦٥٧، ٢٦٨، ٢٦٧، ١٣٦	٨٢- عيسى (عليه السّلام).....
٥٨٥، ٥٨٣، ٣٧٠، ١٣٩	٨٣- فرعون.....
١٤٥	٨٤- ابن عبّاس (رضي الله عنهما).....
١٥١	٨٥- أبو القاسم الآمديّ.....
١٥١	٨٦- القاضي الجرجانيّ.....
٥٨٥، ٥٨٣، ١٦٨	٨٧- موسى (عليه السّلام).....
٢٥٠	٨٨- مسيلمة الكذاب.....
٢٩٢، ٢٥٤	٨٩- عائشة (رضي الله عنها).....
٢٧٥	٩٠- نوح (عليه السّلام).....
٤٥٥، ٢٩٣	٩١- أبو بكر الصّدّيق رضي الله عنه.....
٣٢٥	٩٢- أبو إسحاق محمّد بن هارون الرّشيد.....
٣٣٢	٩٣- يوسف (عليه السّلام).....
٣٣٤	٩٤- آدم (عليه السّلام).....
٣٣١	٩٥- زليخا.....
٥٤٠	٩٦- زيد بن عليّ (رضي الله عنهما).....
٥٩١	٩٧- سليمان (عليه السّلام).....
٥٩٨	٩٨- الحسن البصريّ.....
٥٩٨	٩٩- ابن سيرين.....

العلم	الصفحة
١٠٠ - زكريا (عليه السلام).....	٦٠٤
١٠١ - هارون الرشيد.....	٦٠٨، ٦١٠
١٠٢ - صاحب بن عباد.....	٦٠٩، ٦٥٥
١٠٣ - المأمون.....	٦١٠
١٠٤ - محمد الأمين.....	٦١٠
١٠٥ - الحسن بن عليّ (رضي الله عنهما).....	٧٢٣
١٠٦ - معاوية بن أبي سفيان (رضي الله عنه).....	٧٢٣
١٠٧ - عبد الله بن الحشرج.....	٧٧٤
١٠٨ - (ابن الحشرج).....	٧٧٥، ٧٨٥
١٠٩ - ابن العميد.....	٧٧٥، ٧٧٦
١١٠ - يحيى بن خالد البرمكي.....	٧٨٠، ٧٨١
١١١ - إبراهيم بن هشام المخزومي.....	٧٨٨
١١٢ - هشام بن عبد الملك.....	٧٨٨
١١٣ - العماد الأصبهاني.....	٨٢٠
١١٤ - القاضي الفاضل.....	٨٢٠
١١٥ - الحسن بن عليّ بن مبارك الموصلّي.....	٨٢٧
١١٦ - أبو الأسود.....	٤٠١
١١٧ - أمانة (زوجة ابن الدّمينه).....	٣٢٧
١١٨ - شعون.....	٢٦٨

الصفحة	العلم
٢٦٨	١١٩- يوحنا.....
٢٦٨	١٢٠- بولس (حبيب التجار).....
٢٧٣	١٢١- جبريل (عليه السلام).....
٢٥١	١٢٢- جحا.....
٧٢٥	١٢٣- حاتم.....
٢٧٦	١٢٤- شقيق.....
٤٨٥	١٢٥- ابن طريف.....
٣٧٩	١٢٦- طلحة.....
٦٤١	١٢٧- فاطمة الأغارية.....
٦٥٥	١٢٨- قاضي سجستان (أبو الحسن عمر بن أبي السّجزي).....
٧٢٥	١٢٩- مالك.....
٢٦٤	١٣٠- مريم (عليها السلام).....
٧١٣	١٣١- هامان.....
٨١٣	١٣٢- الوطواط.....
٦	١٣٣- عبد العزيز رحمه الله (مؤسس المملكة العربية السعودية).....
١٠، ٦	١٣٤- صالح بن عبدالله العبود (معالي مدير الجامعة الإسلامية).....
١٠، ٦	١٣٥- عليّ بن دخيل الله العوفي.....
٦	خادم الحرمين الشريفين.....

٨- فهرس الأمم والقبائل

الصفحة	الأمم والقبائل
٧٠	١. الأشاعرة
٦٧٧	٢. الأشعرية
٧٠	٣. أهل السنة
٤٣	٤. البرجية
٦٠٥، ٣٦٩، ١٣٩	٥. بنو إسرائيل
٤٢	٦. بنو أيوب
٣٨	٧. بنو العباس
٢٠٩	٨. بنو عدنان
٣٥٢	٩. بنو مطر
١٠٠، ٤٦	١٠. بنو المظفر
٦٤١	١١. بنو المهلب
٦٧٧	١٢. البهشمية
٤٥، ٤٣، ٤٢، ٣٩	١٣. التتار
٤٣	١٤. الجراكسة
٤٩، ٤٦، ٤٣	١٥. الصليبيون
٢٧٢، ١١٤	١٦. قريش

الصفحة	الأمم والقبائل
٥٢٣	١٧. المجوس.....
٧٠	١٨. المعتزلة.....
٤٩	١٩. المغول.....
٥٣، ٥١، ٤٦، ٤٣، ٤٢، ٤١، ٣٩	٢٠. الممالك.....
٣٨	٢١. النصارى.....

٩- فهرس الأماكن والبلدان

الصفحة	الأماكن والبلدان
٤١	١. أصبهان
٢٦٨، ١٣٦	٢. أنطاكية
٣٠، ٢٧، ٢٦	٣. إيج
٤٠	٤. إيران
٩٤، ٨٤، ٨٢، ٨٠، ٧٩، ٧٨، ٧٢، ٦٦، ٦١، ٣٨	٥. بغداد
٥٠٠، ٢٩٧، ١٨٣، ١٧٢	
٣٩	٦. بيت المقدس
٧٩	٧. تبريز
١٨٦، ١٨٠	٨. تركيا
٤٤١، ٤٤٠	٩. عمود
٣٩	١٠. حطين
٤٨٥	١١. خابور
٤٨٥	١٢. ديار بكر
٦٥٥، ٣٧٩	١٣. سحستان
٢٦	١٤. السلطانية
٨٠، ٧٩، ٦٦، ٤٦، ٤٥، ٤٤، ٤٣، ٤٢، ٤١، ٤٠	١٥. الشام

الصفحة	الأماكن والبلدان
٦٥	١٦. شباكار.....
٦٥، ٤١، ٢٦	١٧. شيراز.....
٨٤، ٤٥، ٤٤، ٤٢، ٤١، ٤٠	١٨. العراق.....
٤٠	١٩. عين جالوت.....
٦٠، ٤٦، ٤٥، ٤٤، ٤١، ٤٠	٢٠. فارس.....
٧٩، ٦٦، ٥٣	٢١. القاهرة.....
١٨٢	٢٢. قسطنطينية.....
٣٠	٢٣. قلعة دريميان.....
٦٥، ٦١، ٦٠، ٤١، ٣٠	٢٤. كرمان.....
٣٠٥	٢٥. الكعبة.....
٦٤	٢٦. كوييان.....
٣٣٦	٢٧. كوفة الجند.....
٦٥، ٦٤	٢٨. كونان.....
٧٨٨، ١٨٩	٢٩. المدينة المنورة.....
٨٠، ٦٦، ٥٣، ٤٦، ٤٥، ٤٤، ٤٣، ٤٢، ٤١	٣٠. مصر.....
١٤١	٣١. مكة المكرمة.....

١٠- فهرس الكتب الواردة في المتن

الصفحة	الكتاب
٤٩٦ ، ٤٥٢ ، ٤٢٨ ، ٤٠٤ ، ٣٩٣ ، ٣٧٤ ، ٣٣٢	١. الإيضاح
٢٦٢	٢. التّوراة
٥١٠ ، ٤٢٨ ، ٢٣١	٣. دلائل الإعجاز
٧٤٠	٤. رسالة البحراي
٣٠٧	٥. رسالة في مسائل التّحو (للإيجي)
٣٧٤	٦. شرح الكافية
٦٢٩ ، ٥٧٧ ، ٤٦٤ ، ٢٢	٧. شرح المفتاح (مفتاح المفتاح للشّيرازي)
٦٢٢	٨. شروح المختصر
٥٥٦	٩. الصّحاح
٨٢٦ ، ٢١٠	١٠. الفوائد الغيائية
٦١٢ ، ٥٤٢ ، ٢٨٠ ، ٢٦٤ ، ٢٠٩	١١. القرآن
٥٨٩ ، ٥٦٦ ، ٥٤١ ، ٤٥١ ، ٣٩٦ ، ٣٠٧ ، ٢٤٣	١٢. الكشّاف
٦٠٢ ، ٥٨٠ ، ٥٦٦ ، ٥٠٥ ، ٢٤١	١٣. مختصر منتهى السّؤل والأمل
٦٢٢	
٦٢٣	١٤. المطالع
٢٥٣ ، ٢٥٠ ، ٢٤٥ ، ٢٤١ ، ٢٢٦ ، ٢٢٥ ، ٢٠٩	١٥. المفتاح

الصفحة	الكتاب
٢٥٧ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٩ ، ٢٩٥ ، ٣٠٣ ، ٣٢٣ ، ٣٣٢ ،	
٣٣٨ ، ٣٤٧ ، ٣٦٢ ، ٣٧٠ ، ٣٨٢ ، ٣٨٤ ، ٣٨٦ ، ٣٩١ ،	
٤٢٨ ، ٤٤٥ ، ٤٤٨ ، ٤٥١ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ، ٤٥٨ ، ٤٥٩ ،	
٤٦٩ ، ٤٩٣ ، ٤٩٤ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦ ، ٥٠٨ ، ٥١٣ ، ٥١٦ ،	
٥٢٣ ، ٥٤١ ، ٥٤٨ ، ٥٥١ ، ٥٥٩ ، ٥٦٦ ، ٥٧٧ ، ٥٨٠ ،	
٥٨٥ ، ٥٩٧ ، ٦٠٢ ، ٦١٢ ، ٦١٥ ، ٦٢١ ، ٧٨٠ ، ٧٨٨ ،	
٧٩١ ، ٧٩٢ ، ٧٩٤ ، ٨٠٦ ، ٨١٦ ، ٨١٨ ،	

١١- فهرس المصادر والمراجع

- ١- آثار البلاد وأخبار العباد: لزكريّا بن محمود بن محمود القزويني. دار صادر. بيروت.
- ٢- أبو العتاهية، أشعاره، وأخباره. عني بتحقيقها د. شكري فيصل. دار الملاح للطباعة والنشر. دمشق (د.ط) (د.ت).
- ٣- أبو الفتح البستي، حياته وشعره. تحقيق: د. محمد مرسي الخولي. دار الأندلس، ١٩٨٠م.
- ٤- الإحكام في أصول الأحكام. لسيف الدين أبي الحسن عليّ بن محمد الآمدي (ت ٦٣١هـ). تحقيق: أحد الأفاضل. دار الفكر العربي. (د.ط). (د.ت).
- ٥- أخبار أبي تمام. لأبي بكر محمد بن يحيى الصولي. حققه وعلّق عليه: خليل محمود عساكر وآخرون. قدّم له د. أحمد أمين. نشر المكتب التجاري للطباعة والتوزيع والنشر. بيروت.
- ٦- أخبار التحوّين البصريّين. لأبي سعيد الحسن بن عبد الله السّيرافي، (ت ٣٦٨هـ). تحقيق: طه محمد الزيّني. محمد عبد المنعم خفاجي. نشر وطبع: مكتبة مصطفى البابي الحلبي وأولاده. مصر.
- ٧- الأدب في العصر المملوكي. د. محمد زغلول سلام. دار المعارف، مصر، ط ٣، ١٩٩٤م.
- ٨- الإرشاد إلى قواطع الأدلة في أصول الاعتقاد. لإمام الحرمين أبي المعالي الجوني (ت ٤٧٨هـ)، تحقيق: أسعد تميم. مؤسسة الكتب الثقافية.

- ٩- أساس البلاغة. لأبي القاسم؛ محمود بن عمر الرّخشري (ت ٥٣٨هـ)، تحقيق: محمد باسل عيون السّود، دار الكتب العلمية، بيروت. ط ١، ١٤١٩هـ.
- ١٠- الاستيعاب في معرفة الأصحاب. لأبي عمر يوسف بن عبد البرّ (ت ٤٦٣هـ). تحقيق: عليّ محمد البجاوي، دار نهضة مصر. (د.ط)، (د.ت).
- ١١- أسد الغابة في معرفة الصّحابة. لعزّ الدين ابن الأثير (ت ٦٣٠هـ). اعتنى بتصحيحه: عادل أحمد الرّفاعي، دار إحياء التّراث العربيّ، بيروت، ط ١، ١٤١٧هـ.
- ١٢- أسرار البلاغة. للشيخ الإمام أبي بكر؛ عبد القاهر بن عبد الرّحمن الجرجاني (ت ٤٧١هـ). تحقيق: هـ. ريتز. مكتبة المتنبّي. القاهرة، ط ٢، ١٣٩٩هـ.
- ١٣- أسرار البلاغة.. للشيخ الإمام أبي بكر؛ عبد القاهر بن عبد الرّحمن الجرجاني (ت ٤٧١هـ). قرأه وعلّق عليه: أبو فهر محمود محمّد شاكر. دار المدني، جدّة، ط ١، ١٤١٢هـ.
- ١٤- الأشباه والنظائر للخالدين. أبي بكر محمّد (ت ٣٨٠هـ). حققه: محمّد يوسف. مطبعة لجنة التّأليف والترجمة والنّشر، القاهرة (د.ط)، ١٣٧٨هـ.
- ١٥- الإصابة في تمييز الصّحابة. لأبي الفضل أحمد بن عليّ بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ)، تحقيق وتعليق: عليّ محمّد البجاوي، دار الجليل، بيروت، ط ١، ١٤١٢هـ.
- ١٦- الأصمعيّات. اختار الأصمعيّ؛ أبي سعيد عبد الملك بن قريب (ت ٢١٦هـ). تحقيق وشرح: أحمد محمّد شاكر، عبد السّلام هارون. دار المعارف. ط ٥، (د.ت).

- ١٧- الأصول في النحو. لأبي بكر، محمد بن سهل بن السراج البغدادي (ت ٣١٦هـ). تحقيق: د. عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٢، ١٤١٧هـ.
- ١٨- الاعتماد في نظائر الظاء والضاد. لابن مالك. تحقيق: د. حاتم صالح الضامن. مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤٠٤هـ.
- ١٩- الإعجاز والإيجاز. لأبي مقصود عبد الملك الثعالبي (ت ٤٢٩هـ). دار بيان، بغداد، ودار صعب، بيروت.
- ٢٠- إعراب القراءات الشواذ. لأبي البقاء عبد الله بن الحسين العكبري، (ت: ٦١٦هـ). دراسة وتحقيق: محمد السيد أحمد غزوز. عالم الكتب، بيروت.
- ٢١- الأعلام. لخير الدين الزركلي. دار العلم للملايين، بيروت، ط ١١، ١٩٩٥م.
- ٢٢- أعلام النساء في عالمي العرب والإسلام. عمر رضا كحالة. مؤسسة الرسالة، بيروت. ط ٣، ١٣٩٧هـ.
- ٢٣- الأغاني. لأبي الفرج؛ علي بن الحسين الأصفهاني (ت ٣٥٦هـ). إعداد: مكتب تحقيق دار إحياء التراث العربي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط ٢، ١٤١٨هـ.
- ٢٤- الاقتصاد في الاعتقاد. لأبي حامد محمد بن محمد الغزالي (ت ٥٠٥هـ). دار الكتب العلمية، بيروت.
- ٢٥- ألفية ابن مالك في النحو والصرف. لمحمد بن عبد الله الأندلسي (ت ٦٧٢هـ). مكتبة السنة، القاهرة، ط ١، ١٤١٩هـ.

- ٢٦- أمالي ابن الشَّجَرِيّ. لُحْبة الله بن عليّ العلويّ (ت ٥٤٢هـ). تحقيق
ودراسة: محمود محمّد الطناحي. مكتبة الخانجي للطبع والنشر والتوزيع،
القاهرة، ط ١، ١٤١٣هـ.
- ٢٧- أمالي المرتضى: غرر الفوائد ودرر القلائد. للشَّريف المرتضى؛ عليّ بن
الحسين العلويّ (ت ٤٣٦هـ). تحقيق: محمّد أبو الفضل. دار إحياء
الكتب العربيّة، القاهرة، ط ١، ١٣٧٣هـ.
- ٢٨- الأمالي في لغة العرب. لأبي عليّ إسماعيل بن القاسم القالي (ت
٣٥٦هـ). دار الكتب العلميّة، بيروت. (د. ط) ١٣٩٨هـ.
- ٢٩- الإمتاع والمؤانسة. لأبي حيّان؛ عليّ بن محمّد التّوحيدي (ت ٤٠٠هـ)،
تحقيق: أحمد أمين. دار مكتبة الحياة، بيروت. (د. ط)، (د. ت).
- ٣٠- إملاء ما مَنَّ به الرّحمن من وجوه الإعراب والقراءات في جميع
القرآن. لأبي البقاء؛ عبد الله بن الحسين العكبري (ت ٦١٦هـ).
دار الكتب العلميّة، بيروت. ط ١، ١٣٩٩هـ.
- ٣١- إنباء الغمر بأنباء العمر. لشهاب الدّين أبي الفضل أحمد بن عليّ بن
حجر العسقلاني (ت: ٨٥٢هـ). دائرة المعارف العثمانية بجيدر
آباد، الدّكن، الهند. ط ١، ١٣٨٨هـ.
- ٣٢- الأنساب. لأبي سعد عبد الكريم بن محمّد بن منصور السَّمعاني، (ت
٥٦٢هـ). اعتنَى بتصحيحه والتعليق عليه: الشَّيخ عبد الرّحمن بن
يحيى المعلمي. مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية. حيدر آباد،
الدّكن. ط ١، ١٣٨٦هـ.
- ٣٣- الإنصاف في مسائل الخلاف بين التّحويين: البصريين والكوفيّين.
لأبي البركات، عبد الرّحمن بن محمّد الأنباري (ت ٥٧٧هـ). دار

الجيل، (د.ط) ١٩٨٢م.

- ٣٤- الأنموذج في النحو. لأبي القاسم؛ جار الله: محمود بن عمر الزّخشي (ت ٥٣٨هـ). اعتنى به وطبعه: سامي بن حمد المنصور. ط ١. ١٤٢٠هـ.
- ٣٥- أنوار الرّبيع في أنواع البديع. لابن معصوم عليّ بن أحمد (ت ١١١٩هـ). تحقيق: شاكر هادي شكر. مطبعة التّعمان، التّجف، العراق، ط ١، ١٣٨٨هـ.
- ٣٦- أوروبا في العصور الوسطى. د. سعد عاشور. مكتبة الأنجلو المصرية. القاهرة. ط ٦، ١٩٧٥م.
- ٣٧- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك. لأبي محمّد؛ عبد الله: جمال الدّين ابن هشام الأنصاري (ت ٧٦١هـ)، ومعه كتاب: عدّة السّالك إلى تحقيق أوضح المسالك. لمحمّد محيي الدّين عبد الحميد. المكتبة العصريّة، بيروت. طبعة جديدة منقّحة، ١٤١٩هـ.
- ٣٨- إيران ماضيها وحاضرها. دونالدو لير، ترجمة: د. عبد المنعم محمّد حسنين. مكتبة مصر، القاهرة، ١٣٧٧هـ.
- ٣٩- إيضاح شواهد الإيضاح. لأبي عليّ الحسن بن عبد الله القيسي (من علماء القرن السّادس). دراسة وتحقيق: د. محمّد بن حمود الدّعجاني. دار الغرب الإسلامي، بيروت. ط ١، ١٤٠٨هـ.
- ٤٠- الإيضاح العضدي. لأبي عليّ؛ الحسن بن أحمد الفارسي (ت ٣٧٧هـ). تحقيق: د. حسن شاذليّ فرهود. دار العلوم، ط ٢، ١٤٠٨هـ.
- ٤١- الإيضاح في شرح المفصل. لأبي عمرو؛ عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب التّحويّ (ت ٦٤٦هـ). تحقيق وتقديم: د. موسى

بناي العليلى. إحياء التراث الإسلامى بوزارة الأوقاف والشؤون
الدّينية (د.ط)، (د.ت).

٤٢- الإيضاح فى علوم البلاغة. للخطيب القزوينى (ت ٧٣٩هـ). شرح
وتعليق وتنقيح: د. محمد عبد المنعم خفاجى. مكتبة الكليات
الأزهرية. القاهرة. ط ٢.

٤٣- الأيوبيون والمماليك فى مصر والشام. د. سعيد عاشور. دار النهضة
العربية، القاهرة، ١٩٩٨م.

٤٤- البحر المحيط. لأبى حيان الأندلسي. طبعة دار الفكر للطباعة والنشر،
بيروت. ط ٢، ١٤٠٣هـ.

٤٥- بدائع الزهور فى وقائع الدهور. لمحمد بن أحمد بن إياس الحنفى
المصرى (ت ٩٣٠هـ). مطابع الشعب، ١٩٦٠م.

٤٦- البداية والنهاية. لأبى الفداء الحافظ ابن كثير الدمشقى (ت
٧٧٤هـ). تحقيق: أحمد عبد الوهاب فتيح. دار الحديث، القاهرة،
ط ١، ١٤١٤هـ.

٤٧- البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع. لشيخ الإسلام محمد بن
عليّ الشوكانى (ت ١٢٥٠هـ). نشر: مكتبة ابن تيمية، القاهرة،
(د.ط)، (د.ت).

٤٨- البديع فى نقد الشعر. لأسامة بن منقذ (ت ٥٨٤هـ). تحقيق: د. أحمد
محمد بدوي ود. حامد عبد الحميد. مطبعة البابى الحلبي، القاهرة، ١٣٨٠هـ.

٤٩- البرهان الكاشف عن إعجاز القرآن. لكمال الدين عبد الواحد بن
عبد الكريم الزملكاني (ت ٦٥١هـ). تحقيق: أحمد مطلوب و د.
خديجة الحديثي. مطبعة العاني، بغداد. ط ١، ١٣٩٤هـ.

- ٥٠- البرهان في علوم القرآن. لبدر الدّين محمّد بن عبد الله الزّركشيّ. تحقيق: محمّد أبو الفضل إبراهيم. دار المعرفة، بيروت.
- ٥١- البغال. لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ (ت ٣٥٥هـ). قدّم له وبوّبه وشرحه: د. عليّ بو ملحّم. دار ومكتبة الهلال، بيروت، ط ١، ١٩٩١م.
- ٥٢- بغية الإيضاح لتلخيص المفتاح في علوم البلاغة. للشّيخ عبد المتعال الصّعيديّ. مكتبة المعارف للنّشر والتّوزيع، الرّياض، طبعة نهاية القرن، ١٤٢٠هـ.
- ٥٣- بغية الوعاة في طبقات اللّغويين والنّحاة. لجلال الدّين عبد الرّحمن السيّوطيّ (ت ٩١١هـ). تحقيق: محمّد أبو الفضل إبراهيم. طبعة عيسى البابيّ وشركاه، ط ١، ١٣٨٤هـ.
- ٥٤- البلاغة القرآنية في تفسير الزّمخشري وأثرها في الدّراسات البلاغيّة. د. محمّد محمّد أبو موسى. مكتبة وهبة، القاهرة، ط ٢، ١٤٠٨هـ.
- ٥٥- البلاغة المفترى عليها بين الأصالة والتّبعيّة. أ. د فضل حسن عبّاس. دار الفرقان للنّشر والتّوزيع، عمّان، الأردن، ط ٢، ١٤٢٠هـ.
- ٥٦- بهجة المجالس وأنس المجالس. ليوسف بن عبد الله بن عبد البرّ القرطبيّ (ت ٤٦٣هـ). تحقيق: محمّد موسى الخولي، و د. عبد القادر القط. طبع: الدّار المصريّة للتأليف والتّرجمة.
- ٥٧- بيان المختصر، شرح مختصر ابن الحاجب. لشمس الدّين محمود بن عبد الرّحمن الأصبهانيّ (ت ٧٤٩هـ). تحقيق: د. محمّد مظهر بقا. مركز البحث العلمي وإحياء التّراث الإسلاميّ في جامعة أمّ القرى. ط ١، ١٤٠٦هـ.

٥٨- البيان والتبيين. لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ (ت ٢٥٥هـ). تحقيق وشرح: عبد السلام محمد هارون. مؤسسة الخانجي. القاهرة، ط٣، (د.ت).

٥٩- تاج العروس من جواهر القاموس. للسيد مرتضى الحسيني الزبيدي (ت ١٢٠٥هـ). تحقيق: عبد العليم الطحاوي. مراجعة محمد بهجت الأثريّ وعبد الستار أحمد فراج. مطبعة حكومة الكويت ١٣٨٧هـ.
٦٠- تاريخ آداب اللغة العربيّة. جرجي زيدان. مراجعة د. شوقي ضيف. دار الهلال (د.ط) (د.ت).

٦١- تاريخ أدبيّات إيران (بالفارسية). د. ذبيح الله صفا. طبعة: طهران، ١٣٥٣هـ.

٦٢- تاريخ الأمم والملوك. لأبي جعفر؛ محمد بن جرير الطبري (ت ٣١٠هـ). تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم. دار سويدان، بيروت (د.ط)، (د.ت).

٦٣- تاريخ بغداد. لأبي بكر أحمد البغدادي (ت ٤٦٣هـ). دار الكتاب العربي، بيروت (د.ط)، (د.ت).

٦٤- تاريخ الخميس في أحوال أنفس النفيس. لحسين بن محمد الديار بكرى. طبع في مصر ١٢٨٣هـ.

٦٥- تاريخ الطبري = تاريخ الأمم والملوك.

٦٦- تاريخ وصاف. المعروف -أيضاً بـ: [كتاب تجزئة الأمصار وتزجية
[. لشرف الدّين عبد الله الملقّب بـ: (وصاف).

تحقيق: عبد المجيد آيتي. طهران. ١٣٤٦هـ. فارسي اللغة.

- ٦٧- التاريخ. خليفة بن خياط (ت ٢٤٠هـ). تحقيق: د. أكرم ضياء العمري. دمشق، ١٩٧٧م.
- ٦٨- التاريخ. لأحمد بن أبي يعقوب بن جعفر المعروف باليعقوبي (ت ٢٨٤هـ). دار صادر، بيروت (د.ط)، ١٣٧٩هـ.
- ٦٩- التبيان في البيان. للإمام شرف الدين الطيبي (ت ٧٤٣هـ). تحقيق ودراسة: أ.د. عبدالستار زموط. دار الجليل، بيروت، ط ١، ١٤١٦هـ.
- ٧٠- تبين الحقائق شرح كثر الدقائق. للعلامة فخر الدين عثمان بن عليّ الزيلعي الحنفي. دار المعرفة، بيروت، الطبعة الثانية (د.ت).
- ٧١- تحرير التحرير في صناعة الشعر والنثر وبيان إعجاز القرآن. لابن أبي الإصبع؛ عبد العظيم العدواني (ت ٦٥٤هـ). د. حفني شرف. طبع: المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، القاهرة.
- ٧٢- تحفة المريد (شرح جهرة التوحيد). لإبراهيم بن محمد البيجوري، (ت ١٢٧٧هـ). طبعة دار الكتب العلمية، بيروت. ط ١، ١٤٠٣هـ.
- ٧٣- تذكرة الحفاظ. لأبي عبد الله؛ شمس الدين محمد الذهبي (٧٤٨هـ). دار الكتب العلمية، بيروت، (د.ط)، (د.ت).
- ٧٤- تسهيل المنطق. عبد الكريم مراد الأثري. مطابع سجل العرب. (ط. د)، (د.ت).
- ٧٥- التعريفات. لعليّ بن محمد الجرجاني (ت ٨١٦هـ). حققه وقدم له ووضع فهرسه: إبراهيم الأبياري. دار الكتاب العربي، بيروت، ط ٢، ١٤١٣هـ.
- ٧٦- تفسير ابن كثير = تفسير القرآن العظيم.
- ٧٧- تفسير الطبري = جامع البيان عن تأويل آي القرآن.

- ٧٨- تفسير القرآن العظيم. لأبي الفداء؛ إسماعيل بن كثير القرشيّ
الدمشقيّ (ت ٧٧٤هـ). دار المعرفة، بيروت، ط ٢، (د.ت).
- ٧٩- التفسير الكبير. للإمام الفخر الرازيّ (ت ٦٠٦هـ). إعداد مكتب
تحقيق دار إحياء التراث العربيّ، دار إحياء التراث العربيّ، بيروت،
ط ٢، ١٤١٧هـ.
- ٨٠- تقويم البلدان. لعماد الدّين بن الملك الأفضل، المعروف بأبي الفداء،
(ت ٧٣٤هـ). اعتنى بتصحيحه البارون ماك بجوكيه ديسلان. طبع
في باريس، سنة ١٨٤٠م.
- ٨١- تهديد الأوائل وتلخيص الدلائل. للقاضي أبي بكر محمد بن الطيّب
الباقلاّني (ت ٤٠٣هـ). تحقيق: عماد الدّين أحمد حيدر. مؤسّسة
الكتب الثقافية، ط ١، ١٤٠٧هـ.
- ٨٢- هذيب تاريخ دمشق. لثقة الدّين أبو القاسم عليّ بن الحسن المعروف
بابن عساكر (ت ٥٧١هـ). هذبه ورّبه: الشّيخ عبد القادر بدران.
دار المسيرة، بيروت، ط ٢، ١٣٩٩هـ.
- ٨٣- توضيح النحو؛ شرح ابن عقيل وربطه بالأساليب الحديثة والتّطبيق.
أ.د. عبدالعزيز محمد فاخر. مطابع الدّار الهندسية. (د.ط)، ١٤١٧هـ.
- ٨٤- جامع البيان عن تأويل آي القرآن. لأبي جعفر محمد بن جرير الطّبريّ
(ت ٣١٠هـ). تحقيق: محمود محمد شاكر، ومراجعة أحاديثه: أحمد
محمد شاكر. دار المعارف ومكتبة ابن تيمية، القاهرة، ط ٢، (د.ت).
- ٨٥- جامع التّواريخ. رشد الدّين: فضل الله بن عماد الدّولة (ت
٧١٨هـ). نقله من الفارسية الأستاذ محمد صادق نشأت وآخرون.
القاهرة، ١٩٦٠م.

- ٨٦- الجامع الصحيح. للإمام الحافظ أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري (ت ٢٥٦هـ). عالم الكتب، بيروت، ط ٢، ١٤٠٢هـ.
- ٨٧- الجامع الصحيح (سنن الترمذي). لأبي عيسى محمد بن عيسى الترمذي (ت ٢٧٩هـ). تحقيق وشرح: أحمد شاكر وغيره. طبع: مصطفى البابي الحلبي، القاهرة، ط ٢، ١٣٩٨هـ.
- ٨٨- الجامع لأحكام القرآن. لأبي عبد الله محمد بن أحمد القرطبي (ت: ٦٧١هـ). اعتنى به وصححه: هشام البخاري. دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط ١، ١٤١٦هـ.
- ٨٩- الجرح والتعديل. لعبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي (ت ٣٢٧هـ). تحقيق: عبد الرحمن المعلمي اليماني. حيد آباد، ١٣٧٣هـ.
- ٩٠- جهرة الأمثال. لأبي هلال الحسن بن عبد الله العسكري (ت ٣٩٥هـ). ضبطه وكتب هوامشه ونسقه: د. أحمد عبد السلام. خرّج أحاديث: أبو هاجر محمد زغلول. دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤٠٨هـ.
- ٩١- جهرة أنساب العرب. لأبي محمد علي بن أحمد الأندلسي (ت ٤٥٦هـ). تحقيق: عبد السلام هارون، دار المعارف، القاهرة، ط ٥، (د.ت).
- ٩٢- الجنّي الذّانيّ في حروف المعاني. صنعة الحسن بن قاسم المرادي (ت ٧٤٩هـ). تحقيق: د. فخر الدّين قبادة، والأستاذ محمد نديم. نشر: دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ٢، ١٤٠٣هـ.
- ٩٣- الجوهر الثمين في سير الخلفاء والملوك والسلاطين. لإبراهيم بن محمد، المعروف بابن دقمان (ت ٨٠٩هـ). تحقيق: سعيد عاشور، ومراجعة: د. أحمد السيّد دراج. طبع: مركز البحث العلمي وإحياء التراث بجامعة أمّ القرى (د.ط)، (د.ت).

- ٩٤- حاشية ابن عابدين = ردّ المختار على الدر المختار.
- ٩٥- حدائق السّحر في دقائق الشّعْر. لرشيد الدّين الوطواط (ت ٥٧٣هـ). تعريب: إبراهيم الشّواربيّ. طبع: لجنة التّأليف والتّرجمة، والنّشر ١٣٦٤هـ.
- ٩٦- الحركة الصّليبيّة. د. سعد عاشور. مكتبة الأنجلو المصريّة، القاهرة. ط٢، ١٩٧١م.
- ٩٧- حسن التّوسّل إلى صناعة التّرسّل. لشهاب الدّين محمود الحلبي (ت ٧٢٥هـ). تحقيق ودراسة: د. أكرم عثمان يوسف. دارالحريّة، ١٩٨٠م.
- ٩٨- حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة. لجلال الدّين السيوطي. تحقيق: محمّد أبو الفضل إبراهيم. القاهرة، الحلبيّ، ط١، ١٩٦٧م.
- ٩٩- الحماسة. أبو تمام؛ حبيب بن أوس الطّائيّ (ت ٢٣١هـ). تحقيق: د. عبدالله بن عبدالرحيم عسيلان. طبع: إدارة الثقافة والنّشر، جامعة الإمام محمّد بن سعود الإسلاميّة، الرياض (د.ط)، ١٤٠١هـ.
- ١٠٠- الحماسة. لأبي عبادة البحتريّ. اعتنى بضبطه وتدوينه: الأب لويس شيخو. دار الكتاب العربيّ، بيروت، ط٢، ١٣٨٧هـ.
- ١٠١- الحماسة البصريّة. لصدر الدّين عليّ بن أبي الفرج بن الحسن البصريّ (ت ٦٥٩هـ). تحقيق: مختار الدّين أحمد. عالم الكتب، بيروت، ط٣، ١٤٠٣هـ.
- ١٠٢- الحيوان. لأبي عثمان؛ عمرو بن بحر الجاحظ (ت ٢٥٥هـ). تحقيق: عبد السّلام هارون. المجمع العلميّ العربيّ الإسلاميّ، بيروت، ط٣، ١٣٨٨هـ.

- ١٠٣- خزانة الأدب ولبّ لباب لسان العرب. لعبد القادر عمر البغدادي، (ت ١٠٩٣هـ). تحقيق: عبد السلام هارون. الهيئة المصرية العامة للكتاب. مصر. ط ٢، ١٩٧٩م.
- ١٠٤- الخصائص. لأبي الفتح؛ عثمان بن جنيّ (ت ٣٩٣هـ). تحقيق: محمد عليّ النجار. عالم الكتب، بيروت، ط ٣، ١٤٠٢هـ.
- ١٠٥- خصائص التراكمات. دراسة تحليلية لمسائل علم المعاني. د. محمد محمد أبو موسى. نشر: مكتبة وهبة، القاهرة، ط ٤، ١٤١٦هـ.
- ١٠٦- الخطوط. لتقيّ الدين أحمد بن عليّ بن عبد القادر، المعروف بالقزويني، (ت ٨٤٥هـ). نشر: دار الكتاب اللبناني، بيروت، مصوّرّة طبعة بولاق، مصر. ١٢٧٠هـ.
- ١٠٧- دراسات منهجية في علم البديع. أ.د الشّحات محمد أبو ستيت. دار خفاجي للطباعة والنّشر. كفر شبين-قليوبية، ط ١، ١٤١٤هـ.
- ١٠٨- الدّرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة. لشيخ الإسلام؛ شهاب الدّين أحمد بن عليّ الشّهير بابن حجر العسقلاني (٨٥٢هـ). دار الجليل، بيروت، (د.ط)، (د.ت).
- ١٠٩- دلائل الإعجاز. لعبد القاهر بن عبد الرّحمن الجرجانيّ (ت ٤٧١هـ). قرأه وعلّق عليه محمود محمد شاكر. مطبعة المدنيّ، القاهرة، ط ٣، ١٤١٣هـ.
- ١١٠- دلائل الإعجاز. للإمام عبد القاهر الجرجانيّ (ت ٤٧١هـ). تعليق وشرح: محمد عبد المنعم خفاجي. نشر: مكتبة القاهرة، مصر. ١٣٩٦هـ.

- ١١١- الدليل الشافي على المنهل الصافي. لجمال الدين بن تغري بردي (ت ٨٧٤هـ). تحقيق وتقديم: فهمي محمد سلوت. مكتبة الخانجي، القاهرة.
- ١١٢- دمية القصر وعصرة أهل العصر. لأبي الحسن؛ علي بن الحسن الباخريزي (ت ٤٦٧هـ). تحقيق: محمد التونجي، حلب، ١٣٤٩هـ.
- ١١٣- الدول الإسلامية. ستانلي لين بول. نقل من التركية إلى العربية محمد صبيحي مرزات. أشرف على الترجمة محمد أحمد دهان. نشر: مكتب الدراسات الإسلامية، بدمشق، مطبعة الفلاح، دمشق ١٣٩٤هـ.
- ١١٤- ديوان ابن الدمينية. أبو السري؛ عبد الله بن عبد الله (ت ١٣٠هـ). تحقيق: أحمد راتب التفاح. مطبعة المدني، مصر. (د.ط)، ١٣٧٨هـ.
- ١١٥- ديوان ابن الرومي. تحقيق: د. حسين نصار. مطبعة دار الكتب المصرية، القاهرة. (د.ط)، ١٩٧٧م.
- ١١٦- ديوان أبي تمام. بشرح الخطيب التبريزي. تحقيق: محمد عبده عزام. دار المعارف. (د.ط) ١٩٦٤م.
- ١١٧- ديوان أبي التجم العجلي. صنعه وشرحه: علاء الدين أغا. طبع: النادي الأدبي بالرياض، (د.ط)، ١٤٠١هـ.
- ١١٨- ديوان امرؤ القيس. تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم. دار المعارف، القاهرة، ط ٥، (د.ت).
- ١١٩- ديوان البحري. عني بتحقيقه وشرحه والتعليق عليه: حسن كامل الصيرفي. دار المعارف، القاهرة، ط ٣، (د.ت).
- ١٢٠- ديوان بشار بن برد. جمع وتحقيق: محمد الطاهر عاشور. الشركة التونسية للتوزيع، الشركة الوطنية للتشروالتوزيع، الجزائر، ١٣٩٦هـ.

- ١٢١- ديوان حسّان بن ثابت. تحقيق: د. سيد حفني حسنين. الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة. (د.ط)، ١٣٩٤هـ.
- ١٢٢- ديوان الحماسة: لأبي تمام حبيب بن أوس الكافي. شرح العلامة التبريزي. مكتبة التوري، دمشق.
- ١٢٣- ديوان الخوارج. جمعه وحققه: د. نايف محمد معروف. دار
- ١٢٤- المسيرة (د.ط)، ١٤٠٣هـ.
- ١٢٥- ديوان ديك الجن. عبدالسلام بن رغيان الكلبي (ت ٢٣٥هـ). جمع: عبدالمعين الملوحي، ومحيي الدين الدرويش. مطبعة سوريا ١٩٥٠م.
- ١٢٦- ديوان الصّاحب بن عبّاد. تحقيق: محمد حسن آل ياسين. طبع بغداد، ط ١، ١٣٨٤هـ.
- ١٢٧- ديوان الصنوبري (ت ٣٣٤هـ). تحقيق: د. إحسان عباس. دار الثقافة، بيروت، ١٩٧٠م.
- ١٢٨- ديوان عبد الله بن المعتز. طبعه وحلّ غريبه: الشيخ محيي الدين الحياط. المكتبة العربية، دمشق. (د.ط)، ١٣٧١هـ.
- ١٢٩- ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات. تحقيق وشرح: د. محمد يوسف نجم. دار صادر، بيروت. ١٩٥٨م.
- ١٣٠- ديوان العجاج. رواية عبدالملك بن قريب الأصمعي وشرحه. تحقيق: عبدالحفيظ السلطي. توزيع ونشر: مكتبة أطلس، دمشق، ١٩٧١م.
- ١٣١- ديوان عدي بن الرقاع العاملي. جمع وتحقيق ودراسة: د. الشريف عبد السلام البركاني. المكتبة الفيصلية، مكة المكرمة، ١٤٠٦هـ.
- ١٣٢- ديوان علي بن الجهم. غني بتحقيقه: خليل مردم بك. منشورات دار الآفاف الجديدة، بيروت. ط ٢، ١٤٠٠هـ.

- ١٣٣- ديوان الفرزدق. قدّم له وشرحه محيد طراد. دار الكتاب العربي، بيروت. ط ١، ١٤١٢هـ.
- ١٣٤- ديوان القتال الكلابي. تحقيق: إحسان عباس. دار الثقافة، بيروت، ط ١، ١٣٨١هـ.
- ١٣٥- ديوان القطامي. تحقيق: د. إبراهيم السامرائي، و د. أحمد مطلوب. دار الثقافة، بيروت، ١٩٦٠م.
- ١٣٦- ديوان قيس بن الخطيم. حققه وعلّق عليه: ناصر الدّين الأسد. مكتبة دار العروبة، القاهرة، ط ١، ١٣٨١هـ.
- ١٣٧- ديوان قيس بن الملوّح. شرح الشيخ عبد المتعال الصّعيدي. مكتبة القاهرة، القاهرة، ط ٢، (د.ت).
- ١٣٨- ديوان كثير عزّة. تحقيق: إحسان عباس. نشر وتوزيع: دار الثقافة، بيروت. (د.ط)، ١٩٧١م.
- ١٣٩- ديوان ليبد بن ربيعة العامري. دار صادر، بيروت، (د.ط)، و(د.ت).
- ١٤٠- ديوان المتنبي. بشرح عبد الرّحمن البرقوقي. دار الكتاب العربي، بيروت، (د.ط)، ١٤٠٧هـ.
- ١٤١- ديوان المعاني. لأبي هلال العسكري. مكتبة القدس، مصر، (د.ط)، ١٣٥٢هـ.
- ١٤٢- ديوان الهذليين. نشر: الدّار القوميّة للطّباعة والنّشر. المكتبة السّلفية، المدينة المنوّرة. (د.ط)، ١٣٨٥هـ.
- ١٤٣- الذّيل على الرّوضتين. (تراجم رجال القرنين: السّادس والسّابع). لشهاب الدّين؛ أبي محمّد، عبد الرّحمن بن إسماعيل، المعروف بأبي

شامة المقدسي (ت ٦٦٥هـ). تصحيح: محمد زاهد الكوثري. دار الجليل، بيروت، ط ٢، ١٩٧٤م.

١٤٤- الذيل على العبر في خبر من عبر. لولي الدين أبي زرعة أحمد بن عبد الرحمن بن الحسين بن العراقي (ت ٨٢٦هـ). حققه وعلق عليه: صالح مهدي عباس. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٤٠٩هـ.

١٤٥- رد المحتار. لخاتمة المحققين محمد أمين الشهير بابن عابدين على الدر المختار. شرح تنوير الأبصار. شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، مصر، ط ٢، ١٣٨٦هـ.

١٤٦- الردود والنقود. لشمس الدين محمد بن يوسف الكرماني. مخطوط بمكتبة المخطوطات بالجامعة الإسلامية تحت رقم: (٨٨٨٧).

١٤٧- رسائل الجاحظ. لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ (ت ٣٥٥هـ). تحقيق وشرح: عبدالسلام هارون. دار الجليل، بيروت، ط ١، ١٤١١هـ.

١٤٨- روضة الطالبين. للإمام أبي زكريا يحيى بن شرف النووي الدمشقي (ت ٦٧٦هـ). المكتب الإسلامي، (د. ط)، (د. ت).

١٤٩- روضة الناظر وجنة المناظر. لشيخ الإسلام موفق الدين ابن قدامة المقدسي (ت ٦٢٠هـ). تحقيق: د. عبد الكريم بن علي التلمة. مكتبة الرشيد، الرياض، ط ٥، ١٤١٧هـ.

١٥٠- زهر الآداب وثمر الألباب. لأبي إسحاق الحصري (ت ٤٥٣هـ). تحقيق: علي محمد البحايي، عيسى البابي الحلبي وأولاده، ط ٢، (د. ت).

١٥١- سر الفصاحة. للأمير أبي محمد عبد الله بن سنان الخفاجي (ت ٤٦٦هـ). دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤٠٢هـ.

- ١٥٢- سرج العيون في شرح رسالة ابن زيدون. لجمال بن نياية المصري، (ت ٧٦٨هـ). تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة، نشر: دار الفكر. ١٣٨٣هـ.
- ١٥٣- سلم الوصول لشرح نهاية السؤل. لمحمد بنحيت المطيعي. عالم الكتب، بيروت.
- ١٥٤- السلوك لمعرفة دول الملوك. أحمد بن علي المقرئ (ت ٨٤٥هـ). صححه ووضع حواشيه: محمد مصطفى زيادة. مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، ط ٢، ١٩٥٧م.
- ١٥٥- سقط الزند. لأبي العلاء المعري (ت ٤٤٩هـ). دار صادر للطباعة والنشر، دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، ١٣٨٣هـ.
- ١٥٦- سمط اللآلئ في شرح آمالي القاضي. للوزير أبي عبيد البكري، تحقيق: عبد العزيز الميمني. دار الحديث، بيروت، ط ١، ١٤٠٤هـ.
- ١٥٧- السنن. لأبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني (ت ٢٧٥هـ). إعداد وتعليق: عزت عبيد الدعاس، وعادل السيد. دار الحديث، بيروت، ط ١، ١٣٨٨هـ.
- ١٥٨- السنن. لأبي عبد الله محمد بن يزيد القزويني (ت ٢٧٥هـ). تحقيق وتعليق: محمد مداد عبد الباقي. المكتبة العلمية، بيروت، (د.ط) (د.ت).
- ١٥٩- السنن. لأبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي (ت ٣٠٣هـ)، مع شرح جلال الدين السيوطي، وحاشية الإمام السدي. اعتنى به ورقمه ووضع فهرسه: عبد الفتاح أبو غدة. مكتب المطبوعات الإسلامية، حلب، بيروت، ط ٢، ١٤٠٩هـ.
- ١٦٠- سنن الترمذي = الجامع الصحيح.

- ١٦١- سنن الدارمي. للإمام الحافظ عبد الله بن عبد الرحمن السمرقندي الدارمي (ت ٢٥٥هـ)، حققه وخرّج أحاديثه وفهرسه: فواز أحمد زمزلي وخالد القلمي. دار الريان للتراث، القاهرة، ط ١، ١٤٠٧هـ.
- ١٦٢- سير أعلام النبلاء. للإمام شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت ٧٤٨هـ). تحقيق: شعيب الأرنؤوط وآخرون. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٩، ١٤١٣هـ.
- ١٦٣- شذور الذهب في معرفة كلام العرب. لابن هشام الأنصاري (ت ٧٦١هـ) مع الشرح. المكتبة العصرية، صيدا، بيروت، ط ١٦٤١٦هـ.
- ١٦٤- شذرات الذهب في أخبار من ذهب. لأبي الفلاح عبد الحي العماد الحنبلي (ت ١٠٨٩هـ). المكتب التجاري للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، (د.ط)، (د.ت).
- ١٦٥- شرح ابن عقيل. لقاضي القضاة بهاء الدين عبد الله بن عقيل العقيلي (ت ٧٦٩هـ). المكتبة العصرية، صيدا، بيروت، (د.ط)، ١٤١٩هـ.
- ١٦٦- شرح الأشعوني على ألفية ابن مالك المسمى: منهج السالك إلى ألفية ابن مالك. حققه: محمد محيي الدين عبد الحميد. دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٣٧٥هـ.
- ١٦٧- شرح التنوير على سقط الزند. لأبي يعقوب يوسف بن طاهر (٥٤٩هـ). المطبعة الإعلامية، مصر، (د.ط)، ١٣٠٣هـ.
- ١٦٨- شرح جمل الزجاجي. لابن عصفور الإشبيلي (ت ٦٦٩هـ). تحقيق: صاحب أبو جناح. الجمهورية العراقية، وزارة الأوقاف والشؤون الدينية، إحياء التراث الإسلامي. (د.ط)، ١٤٠٢هـ.
- ١٦٩- شرح ديوان أبي العتاهية. دار التراث، بيروت، (د.ط)، ١٣٨٩هـ.

- ١٧٠- شرح ديوان الحماسة. الخطيب التبريزي. عالم الكتب، بيروت، (د.ط)، (د.ت).
- ١٧١- شرح ديوان الحماسة. لأبي علي أحمد بن محمد المرزوقي (ت ٤٢١هـ). نشره: أحمد أمين، عبد السلام هارون. لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، ط ٢، ١٣٨٨هـ.
- ١٧٢- شرح ديوان زهير. للإمام أبي العباس أحمد بن يحيى بن زيد الشيباني ثعلب. الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة، (د.ط)، ١٣٨٤هـ.
- ١٧٣- شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب. لابن هشام الأنصاري (ت ٧٦١هـ). ومعه كتاب: (منتهى الأرب بتحقيق شرح شذور الذهب)؛ لمحيي الدين عبد الحميد. المكتبة العصرية، بيروت، ط ١، ١٤١٦هـ.
- ١٧٤- شرح شواهد المغني. لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١هـ). اعتنى بتصحيحه: محمد محمود الشنقيطي. المطبعة البهية، مصر.
- ١٧٥- شرح الصوّلي لديوان أبي تمام. دراسة وتحقيق: د. خلف رشيد نعمان. منشورات وزارة الإعلام، ١٩٧٧م.
- ١٧٦- شرح العضد الإيجي على مختصر ابن الحاجب (ضمن عدة حواشي على شرح العضد). مراجعة وتصحيح: د. شعبان محمد إسماعيل. مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة، (د.ط)، ١٤٠٣هـ.
- ١٧٧- شرح القعيدة الطحاوية. للعلامة ابن أبي العزّ الحنفّي. حقّقها وراجعها: جماعة من العلماء، خرّج أحاديثها: محمد ناصر الدّين الألباني. المكتب الإسلامي، بيروت، ط ٥، ١٣٩٩هـ.

- ١٧٨- شرح العقيدة الواسطية. د. صالح بن فوزان الفوزان. مكتبة المعارف للنشر والتوزيع. الرياض، ٦، ١٤١٣هـ.
- ١٧٩- شرح الفوائد الغيائية (مخطوط). مجهول المؤلف. تركيا.
- ١٨٠- شرح الفوائد الغيائية من علمي المعاني والبيان. للمولى أبي الخير. عصام الدين طاشكيري زاده. (د.ط)، (د.ت).
- ١٨١- شرح قطر الندى وبل الصدى. لأبي عبد الله جمال الدين ابن هشام (ت ٧٦١هـ). حققه وشرحه وأعرّب شواهد: محمد خير طعمه حلبى. دار المعرفة، بيروت، ط ١، ١٤١٨هـ.
- ١٨٢- شرح الكافية الشافية. للعلامة جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك (ت ٦٧٢هـ). حققه وقدم له: د. عبد المنعم أحمد هريري. نشر: دار المأمون للتراث، (د.ط)، (د.ت).
- ١٨٣- شرح الكافية في النحو. لجمال الدين ابن عمر عثمان بن عمر، المعروف بابن الحاجب (ت ٦٤٦هـ). دار الكتب العلمية، لبنان، بيروت (د.ط)، ١٤١٥هـ.
- ١٨٤- شرح المعلقات السبع. للقاضي حسين بن أحمد الزوزني. تحقيق وتعليق: يوسف علي بدوي. دار ابن كثير، دمشق، بيروت، ط ١، ١٤١٠هـ.
- ١٨٥- شرح المفصل. لموفق الدين ابن يعيش التحوي (ت ٦٤٣هـ). مكتبة المثني، القاهرة، (د.ط)، (د.ت).
- ١٨٦- شرح منهاج الطالبين. لجلال الدين محمد بن أحمد المحلى (ت ٨٦٤هـ) شركة ومطبعة أحمد سعدنبهان وأولاده، ط ٤، ١٣٩٤هـ.

- ١٨٧- شعر تأبط شراً. دراسة وتحقيق: سلمان داود القرّة غولي، ورجب شعبان جاسم. مطبعة الآداب، التجف، ط ١، ١٣٩٣هـ.
- ١٨٨- شعر عبده بن الطيّب. د. يحيى الجبوري. دار التربية (د. ط) ١٣٩١هـ.
- ١٨٩- شعر عليّ بن جبلة. تحقيق: حسين عطوان. طبع: دار المعارف، القاهرة.
- ١٩٠- شعر مروان بن أبي حفصة. تحقيق: حسين عطوان. دار المعارف، مصر، ١٩٧٣م.
- ١٩١- شعر اليزيديين. جمع وتحقيق: د. محسن غياض. مطبعة النعمان، التجف. (د. ط)، (د. ت).
- ١٩٢- الشعر الشعراء. لأبي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة (ت ٢٧٦هـ). تحقيق وشرح: أحمد محمد شاكر. دار المعارف، القاهرة (د. ط)، (د. ت).
- ١٩٣- الشعر والشعراء. لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة (ت ٢٧٦هـ). عالم الكتب، بيروت، ط ٣، ١٤٠٤هـ.
- ١٩٤- شهاب الدين الخفاجي وجهوده في اللغة. إعداد الطالب: عبدالرزاق فراج دخيل الحربي. رسالة أعدت لنيل درجة الماجستير. ونوقشت بالجامعة الإسلامية عام ١٤١٢هـ.
- ١٩٥- الصّاحبيّ في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها. لأبي الحسن أحمد ابن فارس. تحقيق: أحمد صقر. مطبعة عيسى البابي.
- ١٩٦- صبح الأعشى في صناعة الإنشا. لأبي العباس؛ أحمد بن عليّ الفلقشندي (ت ٨٢١هـ) الهيئة المصرية العامة للكتاب (د. ط) ١٤٠٥هـ.
- ١٩٧- الصّحاح (تاج اللغة وصحاح العربية). لأبي نصر؛ إسماعيل بن حمّاد الجوهري (ت ٣٩٨هـ). دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- ١٩٨- صحيح البخاري = الجامع الصحيح.

- ١٩٩- صحيح مسلم. لأبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري (ت ٢٦١هـ). تحقيق وتعليق: محمد فؤاد عبد الباقي. مطبعة دار إحياء الكتب العربية، بيروت، (د.ط)، (د.ت).
- ٢٠٠- الصناعتين: الكتابة والشعر. لأبي هلال الحسن بن علي بن سهل العسكري (ت ٣٩٥هـ). حققه وضبط نصّه: د. مفيد قميجة. دار الكتب العلمية، لبنان، ط ٢، ١٤٠٤هـ.
- ٢٠١- الضوء اللامع لأهل القرن التاسع. لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي. منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت.
- ٢٠٢- الطبقات. لأبي عمرو؛ خليفة بن خياط العصفري (ت: ٢٤٠هـ). تحقيق وتقديم: د. أكرم ضياء العمرى. دار طيبة للنشر والتوزيع، الرياض، ط ٢، ١٤٠٢هـ.
- ٢٠٣- طبقات الشافعية. لجمال الدين؛ عبدالرحيم الأسنوي (٧٧٢هـ). تحقيق: عبد الله الجبوري. دار العلوم للطباعة والنشر، الرياض، المملكة العربية السعودية، (د.ط) ١٤٠٠هـ.
- ٢٠٤- طبقات الشافعية. لأبي بكر بن أحمد بن تقي الدين ابن قاضي شهبة الدمشقي (ت ٨٥١هـ). اعتنى بتصحيحه وعلّق عليه: د. الحافظ عبد العليم خان، ورّتب فهرسه: د. عبد الله أنيس الطباع. عالم الكتب، ط ١، ١٤٠٧هـ.
- ٢٠٥- طبقات الشافعية الكبرى. لتاج الدين أبي نصر عبد الوهاب السبكي (ت ٧٧١هـ). تحقيق: عبد الفتاح محمد الحلو، ومحمود محمد الطناحي. مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه. (د.ط)، (د.ت).

- ٢٠٦- طبقات الشعراء. لعبد الله بن المعتز (ت ٢٩٦هـ). تحقيق: عبد الستار أحمد فراج. دار المعارف، القاهرة، ط ٤، (د.ت).
- ٢٠٧- طبقات فحول الشعراء. لمحمد بن سلام الجمحي (ت ٢٣١هـ). قرأه وشرحه: أبو فهر محمود محمد شاكر. مطبعة المدني، القاهرة، (د.ط)، (د.ت).
- ٢٠٨- الطبقات الكبرى. لمحمد بن سعد البصري (ت ٢٣٠هـ). دار صادر، بيروت، (د.ط)، ١٤٠٥هـ.
- ٢٠٩- طبقات المفسرين. للحافظ شمس الدين محمد بن علي الداودي (ت ٩٤٥هـ). تحقيق: علي محمد عمر. نشر: مكتبة وهبه. مصر. ط ١، ١٣٩٢هـ.
- ٢١٠- طبقات النحويين واللغويين. لأبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي الأندلسي. تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم. دار المعارف. ط ٣، (د.ت).
- ٢١١- العبر في خبر من غير. لشمس الدين محمد بن أحمد الذهبي (٧٤٨هـ). تحقيق: أبو هاجر محمد السعيد زغلول. دار الكتب العلمية. بيروت. ط ١، ١٤٠٥هـ.
- ٢١٢- العبر، وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر. لعبد الرحمن بن محمد بن خلدون (ت ٨٠٨هـ). دار الكتاب اللبناني، لبنان.
- ٢١٣- عروس الأفراح في شرح تلخيص المفتاح. لبهاء الدين السبكي (ت ٧٧٣هـ). ضمن شروح (التلخيص). دار الكتب العلمية، بيروت، (د.ط)، (د.ت).

- ٢١٤- العقد الفريد. لأبي عمر؛ أحمد بن محمد بن عبد ربّه الأندلسي (ت ٣٢٧هـ). شرحه وضبطه: أحمد أمين وآخرون. مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، ط ٣، ١٣٨٤هـ.
- ٢١٥- عقود الجمان في المعاني والبيان. لجلال الدّين عبد الرّحمن محمّد السيوطي (ت ٩١١هـ). بشرح العلامة عبد الرّحمن بن عيسى بن مرشد العمري المعروف بالمرشديّ. مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده. مصر، ط ٢، ١٣٧٤هـ.
- ٢١٦- العقيدة الواسطية. لشيخ الإسلام أحمد بن تيمية (٧٢٨هـ). (مع شرح الفوزان). مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، الرياض، ط ٦، ١٤١٣هـ.
- ٢١٧- علم المعاني. د. عبد العزيز عتيق. دار النهضة العربيّة للطباعة والنشر، بيروت، (د.ط)، ١٤٠٥هـ.
- ٢١٨- العمدة في صناعة الشعر ونقده. لأبي عليّ الحسن بن رشيق القيروانيّ (ت ٤٦٣هـ)، تحقيق وشرح: د. مفيد محمّد قميحة. دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤٠٣هـ.
- ٢١٩- عيار الشعر. لمحمّد بن أحمد بن طباطبا العلويّ (ت ٣٢٢هـ). تحقيق: عبّاس عبد الستار. دار الكتب العلميّة، بيروت، ط ١، ١٤٠٢هـ.
- ٢٢٠- عيون الأخبار. لأبي محمّد؛ عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدّينوري (ت ٢٧٦هـ). نسخة مصوّرة عن طبعة دار الكتب، المؤسّسة المصريّة العامّة، القاهرة، (د.ط)، ١٣٨٣هـ.
- ٢٢١- غريب الحديث. لشيخ الإسلام أبي الفرج عبد الرّحمن بن الجوزي (ت ٥٩٧هـ) وثق أصوله، وخرّج أحاديثه، وعلّق عليه: د. عبد المعطي أمين قلعي. دار الكتب العلميّة، بيروت، ط ١، ١٤٠٥هـ.

- ٢٢٢- غريب القرآن وتفسيره. لأبي عبد الرحمن؛ عبد الله بن يحيى اليزيدي (ت ٢٣٧هـ). حققه وعلّق عليه: محمد سليم الحاج. عالم الكتب، بيروت، ط ١، ١٤٠٥هـ.
- ٢٢٣- الفائق في غريب الحديث. لأبي القاسم محمود بن عمر الرّخشي (ت ٥٣٨هـ). تحقيق: عليّ البحاريّ ومحمد أبو الفضل إبراهيم. دار إحياء الكتب العربيّة، القاهرة، ط ١، ١٣٦٤هـ.
- ٢٢٤- الفاضل في اللّغة والأدب: لأبي العباس محمد بن يزيد المرّد. تحقيق: عبد العزيز الميمّنيّ. مطبعة دار الكتب، القاهرة، ١٩٥٦م.
- ٢٢٥- فتح الباري شرح صحيح البخاري. لأبي الفضل أحمد بن عليّ بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ). تصحيح: عبد العزيز بن باز، ومحبّ الدين الخطيب. دار الريّان للتراث، ط ١، ١٤٠٧هـ.
- ٢٢٦- فتح القدير الجامع بين فنيّ الرواية والدراية من علم التّفسير. لمحمد بن عليّ الشّوكاني (ت ١٢٥٠هـ). شركة مكتبة ومطبعة البابي الحلبيّ وأولاده، مصر، ط ٢، ١٣٨٣هـ.
- ٢٢٧- فتوح الغيب في الكشف عن قناع الرّيب. للطّيبيّ (ت ٧٤٣هـ). دراسة وتحقيق: من أوّله إلى الآية (١١٧)، من سورة البقرة، رسالة علميّة، تقدّم بها الطّالب/ صالح عبد الرّحمن الفائز، إشراف: د. حكمت بشير، ونوقشت عام ١٤١٣هـ. قسم التّفسير، كليّة القرآن الكريم، الجامعة الإسلامية.
- ٢٢٨- الفرق بين الفرق. عبد القاهر البغداديّ. نشر وطبع: مؤسّسة نشر الثقافة الإسلاميّة. القاهرة، ١٩٤٨م.

- ٢٢٩- فصل المقال في شرح كتاب الأمثال. لأبي عبيد البكري (ت ٤٨٧هـ). حققه وقدم له وعلّق عليه: د. إحسان عباس، ود. عبد المجيد عابدين. نشر: دار الأمانة ومؤسسة الرسالة، بيروت، (د.ط)، ١٣٩١هـ.
- ٢٣٠- فقه اللغة وأسرار العربية. لأبي منصور عبد الملك بن إسماعيل الثعالبي (ت ٤٣٠هـ). منشورات: دار مكتبة الحياة، بيروت، (د.ط)، (د.ت).
- ٢٣١- الفوائد الغيائية في علوم البلاغة. للعلامة عضد الدين الإيجي (ت ٧٥٦هـ). دراسة وتحقيق: د. عاشق حسين. دار الكتاب المصري، القاهرة، دار الكتاب اللبناني، بيروت، ط ١، ١٤١٢هـ.
- ٢٣٢- فوات الوفيات. لمحمد بن شاعر الكتبي (ت ٧٦٤هـ). تحقيق: د. إحسان عباس. دار الثقافة، بيروت، (د.ط)، (د.ت).
- ٢٣٣- فوائح الرّمحوت في شرح مسلم الثبوت. لعبد العليّ محمد بن نظام الدين الأنصاري. طبع: المطبعة الأميرية ببولاق. مصر، ط ١، ١٣٢٤هـ.
- ٢٣٤- الفهرست. لأبي الفرج محمد بن أبي يعقوب بن التّلم (ت ٣٨٠هـ). نشر: دار المعرفة. بيروت، لبنان.
- ٢٣٥- القاموس المحيط. لجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي (ت ٨١٧هـ). تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة. دار الريان، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٢، ١٤٠٧هـ.
- ٢٣٦- القول البديع في علم البديع: للشيخ الإمام مرعي بن يوسف الكرمي المقدسي الحنبلي (ت ١٠٣٣هـ). دراسة وتحقيق: د. عوض بن معيوض الجميعي. دار البشر للطباعة والنشر، القاهرة، وتوزيع مكتبة دار التراث مكة. ١٤٢٠هـ.

٢٣٧- الكافي. لموفق الدين أبي محمد؛ عبد الله بن أحمد بن قدامة المقدسي الحنبلي (ت ٦٢٠هـ). تحقيق: د. عبد الله بن عبد المحسن التركي بالتعاون مع مركز البحوث والدراسات الإسلامية، بدار هجر، نشر: هجر للطباعة والتوزيع، ط ١، ١٤١٨هـ.

٢٣٨- الكافي الشافي في تخريج أحاديث الكشاف. للإمام الحافظ أحمد بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ). طبع مستقلاً مع (الكشاف) والياً له. دار المعرفة، بيروت، (د.ط)، (د.ت).

٢٣٩- الكامل. لأبي العباس محمد بن يزيد المبرّد (ت ٢٨٦هـ). عارضه بأصوله وعلّق عليه: محمد أبو الفضل إبراهيم. دار نهضة مصر، القاهرة، (د.ط)، (د.ت).

٢٤٠- الكامل في التاريخ. لأبي الحسن عليّ بن أبي بكر بن الأثير (ت ٦٣٠هـ). تحقيق: أبي الفداء عبد الله القاضي. دار الكتب العلميّة، بيروت، ط ٢، ١٤٠٧هـ.

٢٤١- كتاب سيبويه: لأبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر (ت ١٨٠هـ). تحقيق وشرح: عبد السلام محمد هارون. عالم الكتب، بيروت، ط ٣، ١٤٠٣هـ.

٢٤٢- الكشاف عن حقائق التّزويل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل. لأبي القاسم محمود بن عمر الرّخشي (ت ٥٣٨هـ). تحقيق وتخرّيج: عبد الرّزاق المهديّ. دار إحياء التّراث العربيّ، ومؤسّسة التاريخ العربيّ، بيروت، لبنان، ط ١، ١٤١٧هـ.

٢٤٣- لسان العرب. لأبي الفضل؛ جمال الدين ابن منظور الأفريقي (ت ٧١١هـ). دار صادر، بيروت، ط ١، ١٤١٠هـ.

- ٢٤٤- لطائف اللطف. للثعالبي. تحقيق: عمر الأسعد. دار المسيرة، بيروت، ط١، ١٤٠٠هـ.
- ٢٤٥- اللباب في تهذيب الأنساب: لعز الدين ابن الأثير الجزري (ت ٦٣٠هـ). دار صادر، بيروت.
- ٢٤٦- اللباب في علم الإعراب: لئاج الدين محمد بن أحمد الإسفرائيني. تحقيق: د. شوقي المصري. مكتبة لبنان ناشرون، ط١، ١٩٩٦م.
- ٢٤٧- اللمع في الردّ على أهل الزيغ والبدع: لأبي الحسن عليّ بن إسماعيل الأشعري (ت ٣٢٤هـ). نشر: رتشارد يسوف مكارثي. المطبعة الكاثوليكية. بيروت. ١٩٥٢م.
- ٢٤٨- المؤتلف والمختلف: لأبي القاسم؛ الحسن بن بشر بن يحيى (ت ٣٧٠هـ). تحقيق: عبدالستار أحمد فراج. دار إحياء الكتب العربيّة، القاهرة، (د.ط)، ١٣٨١هـ.
- ٢٤٩- المبهج في تفسير أسماء شعراء الحماسة: صنعة: أبي الفتح ابن جنيّ (ت ٣٩٢هـ). مطبعة الترقّي، دمشق، ١٣٤٨هـ.
- ٢٥٠- المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر: لضياء الدين ابن الأثير. قدّمه وعلّق عليه: د. أحمد الحوفيّ. ود. بدري طيانة. طبع: نهضة مصر، ط٢، (د.ت).
- ٢٥١- مجمع الأمثال: لأبي الفضل أحمد بن محمد الميدانيّ (ت ٥١٨هـ). تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم. نشر: عيسى الحلبي وشركاه. القاهرة، (د.ط)، (د.ت).
- ٢٥٢- مجمع البحرين وجوهر الخبرين في شرح البخاري: لتقيّ الدّين يحيى بن محمد بن يوسف الكرماني، المعروف بابن الكرماني (ت

- ٨٣٣هـ). مخطوط بمكتبة المخطوطات بمركز البحث العلمي في جامعة أم القرى في مكة المكرمة تحت رقم: (١٢٨) حديث.
- ٢٥٣- المجموع شرح المهذب: للتووي. لكتب الإرشاد، جدة، الملكة العربية السعودية.
- ٢٥٤- مجموع فتاوى شيخ الإسلام أحمد بن تيمية: جمع وترتيب عبدالرحمن بن محمد بن محمد بن قاسم التجدي. طبع بإشراف الرئاسة العامة لشؤون الحرمين الشريفين.
- ٢٥٥- محاضرات تاريخ الأمم الإسلامية (الدول العباسية): تأليف: الشيخ محمد الحضري بك. دار الفكر العربي (د.ط)، (د.ت).
- ٢٥٦- المحصول في علم أصول الفقه: لمحمد بن عمر بن الحسين الرازي (ت ٦٠٦هـ). دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤٠٨هـ.
- ٢٥٧- مختار الصحاح. للإمام محمد بن أبي بكر الرازي (ت ٦٦٦هـ). إخراج: دائرة المعاجم في مكتبة لبنان، مكتبة لبنان، بيروت (د.ط)، ١٩٨٨م.
- ٢٥٨- مختصر الصواعق المرسلة على الجهمية المعطلة: لمحمد بن أبي بكر الجوزية. اختصره: محمد الموصلي. دار الفكر، بيروت.
- ٢٥٩- مختصر في شواذ القرآن من كتاب البديع: لابن خالدين. عني بنشره: برجشتراسر. المطبعة الرحمانية. ١٩٣٤م.
- ٢٦٠- مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان: لأبي محمد عبد الله بن أسعد اليافعي اليميني (ت ٧٦٨هـ). نشر: مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت، ط ٢، ١٣٩٠هـ.

- ٢٦١- مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يُعتبر من حوادث الزّمان: لأبي محمّد؛ عبد الله اليافعيّ (ت ٧٦٨هـ). دار المعارف التّظاميّة، حيدر آباد الدّكن، الهند، ط ١، ١٣٣٩هـ.
- ٢٦٢- مروج الذهب ومعادن الجواهر: لأبي الحسن عليّ بن الحسين المسعودي (ت ٣٤٦هـ). تحقيق: محمّد محيي الدّين عبد الحميد. نشر: المكتبة التّجاريّة الكبرى، القاهرة، ط ٤، ١٣٨٥هـ.
- ٢٦٣- المزهري في علوم اللّغة وأنواعها: لجلال الدّين عبد الرّحمن السيّوطي (ت ٩١١هـ). شرح وضبط وتصحيح: محمّد أحمد جاد المولى، ومحمّد أبو الفضل، وعليّ البحايي. دار إحياء الكتب العربيّة، ط ٤، ١٣٧٨هـ.
- ٢٦٤- المسائل البصريّات: لأبي عليّ الفارسيّ. تحقيق: الدّكتور حسن هنداوي. دار العلم بدمشق، ودار المنارة ببيروت. ١٤٠٧هـ.
- ٢٦٥- المستصفى من علم الأصول: لأبي حامد محمّد بن محمّد الغزاليّ الطّوسيّ (ت ٥٠٥هـ). تحقيق وتعليق: د. محمّد سليمان الأشقر. مؤسّسة الرّسالة، بيروت، ط ١، ١٤١٧هـ.
- ٢٦٦- المستقصى في أمثال العرب: لأبي القاسم جارالله محمود الرّمّحشري (ت ٥٣٨هـ). دار الكتب العلميّة، بيروت، ط ٢، ١٤٠٨هـ.
- ٢٦٧- مسند الإمام أحمد (ت ٢٤١هـ): أشرف على إصداره: د. عبد المحسن التّركي، وشارك في التّحقيق: شعيب الأنوط وجماعة. مؤسّسة الرّسالة، بيروت، ط ١، ١٤١٤هـ.
- ٢٦٨- مصابيح المعاني في حروف المعاني: لمحمّد بن عليّ الموزعي، المعروف بابن نور الدّين (ت ٨٢٥هـ). دراسة وتحقيق: د. عايش بن نافع بن ضيف الله العمري. دار المنار للطّبع والنّشر والتّوزيع. مصر. ط ١، ١٤١٤هـ.

- ٢٦٩- المصباح: للسيد الشريف الجرجاني. رسالة دكتوراه تقدّم بها الباحث: فريد التّكلاوي لنيل درجة الدّكتوراه في البلاغة والنّقد، مخطوط بكلّيّة اللّغة العربيّة، جامعة الأزهر.
- ٢٧٠- المطوّل؛ شرح تلخيص المفتاح: لسعد الدّين مسعود التّفتازاني الهروي. نشر: المكتبة الأزهرية للتّراث. القاهر ١٣٣٠هـ.
- ٢٧١- المعارف: لأبي محمّد عبدالله بن مسلم بن قتيبة (ت ٢٧٦هـ). حقّقه وقدم له: ثروت عكاشة. مطبعة دار الكتب (د.ط)، (د.ت).
- ٢٧٢- معالم السّنن: للخطابيّ (ت ٣٨٨هـ). [مع كتاب سنن أبي داود]. دار الحديث. بيروت، ط ١، ١٣٨٨هـ.
- ٢٧٣- معاني الحروف: لأبي الحسن عليّ بن عيسى الرّماني (ت ٣٨٤هـ). حقّقه وخرّج شواهده وعلّق عليه وقدم له: د. عبد الفتاح إسماعيل شليبي. دار نهضة مصر للطّبع والنّشر، القاهرة.
- ٢٧٤- معاني القرآن: لأبي الحسن سعيد بن مسعدة الأخفش الأوسط. تحقيق: د. هدى محمود (ت ٢١٥هـ). مكتبة الخانجي بالقاهرة. ط ١، ١٤١١هـ.
- ٢٧٥- المعاني الكبير في أبيات الحماسة: لأبي محمّد بن قتيبة. مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد الدّكن، الهند، ط ١، ١٣٦٨هـ.
- ٢٧٦- معاهد التنصيص على شواهد التّليخيص: لعبد الرّحيم بن أحمد العبّاسي (ت: ٩٦٣هـ). تحقيق: محمّد محيي الدّين عبد الحميد. عالم الكتب، بيروت (د.ط) ١٣٦٧هـ.

- ٢٧٧- المعتمد في أصول الفقه: لمحمد بن علي بن الطيّب المعتزلي، (ت ٤٣٦هـ). تقديم: خليل الميس. دار الكتب العلميّة، بيروت. ط ١، ١٤٠٣هـ.
- ٢٧٨- معجم البلاغة العربية: صناعة: د. بدري طبانة. دار المنارة للنشر والتوزيع، جدّة، دار ابن حزم، بيروت، ط ٤، ١٤١٨هـ.
- ٢٧٩- معجم البلدان: لأبي عبد الله شهاب الدّين ياقوت الحمويّ (ت ٦٢٦هـ). دار المأمون، دار إحياء التراث العربيّ، بيروت، الطبعة الأخيرة، (د.ت).
- ٢٨٠- معجم الشعراء: لأبي عبد الله محمد بن عمران المرزباني (ت ٣٨٤هـ). صحّحه وعلّق عليه: أ.د. ف. كرنكو. دار الجيل، بيروت، ط ١، ١٤١١هـ.
- ٢٨١- معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع: لأبي عبيد الله بن عبد العزيز البكري الأندلسي (ت ٤٨٧هـ). تحقيق وضبط: مصطفى السّقا. عالم الكتب، بيروت، ط ٣، ١٤٠٣هـ.
- ٢٨٢- معجم المؤلفين، تراجم مصنّفي الكتب العربيّة: لعمر رضا كحالة. نشر: مكتبة المثنى، ودار إحياء التراث العربيّ، بيروت.
- ٢٨٣- معجم المطبوعات: يوسف إلياس سرّكيس. مطبعة سرّكيس، بمصر، ١٩٢٩م.
- ٢٨٤- معجم مقاييس اللّغة: لأبي الحسن أحمد بن فارس بن زكريا (ت ٣٩٥هـ). تحقيق وضبط: عبد السّلام محمد هارون. دار الجيل، بيروت، (د.ط)، (د.ت).

- ٢٨٥- **المعرب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم:** لأبي منصور؛ موهوب بن أحمد بن محمد الجواليقي (ت ٥٤٠هـ). حقق كلماته بإرجاعها إلى أصولها، وذكر معانيها الأصلية، وتتبع التغيرات التي طرأت عليها: د. ف. عبد الرحيم. دار القلم، دمشق، ط١، ١٤١٠هـ.
- ٢٨٦- **معين التعم ومبيد التقم:** لتاج الدين عبد الوهاب السبكي (ت ٧٧١هـ). حققه وضبطه وعلق عليه: محمد علي التجار وآخرون. نشر: مكتبة الخانجي بمصر، ومكتبة المثنى ببغداد، طبع دار الكتاب العربي، بمصر. القاهرة، ط١، ١٣٦٧هـ.
- ٢٨٧- **مغني اللبيب عن كتب الأعاريب:** لجمال الدين ابن هشام الأنصاري (ت ٧٦١هـ). حققه وعلق عليه: د. مازن المبارك محمد علي حمد الله. دار الفكر، بيروت، ط٥، ١٩٧٩م.
- ٢٨٨- **المغول في التاريخ:** د. فؤاد عبد المعطي الصياد. دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت، (د.ط)، (د.ت).
- ٢٨٩- **مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم:** لأحمد بن مصطفى الشهير بطاش كبرى زادة. مراجعة وتحقيق: كامل كامل بكري، عبد الوهاب أبو النور. دار الكتب الحديثة، القاهرة، (د.ط)، (د.ت).
- ٢٩٠- **مفتاح العلوم:** للإمام أبي يعقوب؛ يوسف بن أبي بكر السكاكي (ت ٦٢٦هـ). ضبط وتعليق: نعيم زرزور. دار الكتب العلميّة، بيروت، ط٢، ١٤٠٧هـ.
- ٢٩١- **مفتاح المفتاح:** للعلامة الشيرازي. تحقيق ودراسة ونقداً رسالة دكتوراه مقدمة إلى كلية اللغة العربية (جامعة الأزهر). إعداد: نزيه عبد الحميد السيد فراج، إشراف: د. كامل إمام الخولي، ١٣٩٧هـ.

- ٢٩٢- **المفصل في صنعة الإعراب:** لأبي القاسم محمود بن عمر الرّمحشري (ت ٥٣٨هـ). تقلد وتبويب: د. عليّ بو ملحم. دار ومكتبة الهلال، ط١، ١٩٩٣م.
- ٢٩٣- **المفضّليّات:** للمفضّل الضّبيّ (ت ١٧٨هـ تقريباً). تحقيق وشرح: أحمد شاكر، وعبد السّلام هارون. دار المعارف، ط٧، ١٩٨٣م.
- ٢٩٤- **مقاتل الطّالبيين:** لأبي الفرج؛ عليّ بن الحسين الأصهبهاني (ت ٣٥٦هـ) شرح وتحقيق السيّد أحمد صقر. وهناك طبعة أخرى ١٩٤٩م.
- ٢٩٥- **المقاصد النّحويّة:** للعيني، بهامش الخزانة. الهيئة المصرية العامّة للكتاب. مصر، ط٢، ١٩٧٩م.
- ٢٩٦- **مقامات الحريري:** لأبي محمّد؛ القاسم بن عليّ الحريري البصري (ت ٥١٦هـ). المكتبة الشّعبية. بيروت.
- ٢٩٧- **المقرب:** لعليّ بن مؤمن المعروف بابن عصفور (ت ٦٦٩هـ). تحقيق: أحمد عبد السّّار عبد الله الجبوريّ. مطبعة العاني، بغداد، (د.ط)، ١٩٧٢م.
- ٢٩٨- **الملل والتحل:** لأبي الفتح محمّد بن عبد الكريم الشّهرستانيّ (ت ٥٤٨هـ). تحقيق: محمّد سيّد كيلانيّ. دار المعرفة، بيروت، (د.ط)، (د.ت).
- ٢٩٩- **من سمات التّراكيب؛ دراسة تحليلية لمسائل علم المعاني:** أ.د. عبد السّّار حسين زموط. مطبعة الحسين الإسلاميّة، القاهرة، ط١، ١٤١٣هـ.
- ٣٠٠- **المنتظم في تاريخ الملوك والأمم:** لأبي الفرج؛ عبد الرّحمن بن محمّد الجوزيّ (ت ٥٩٧هـ). طبعة دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد الدّكن، ط١، ١٣٥٨هـ.

- ٣٠١- منتهى الوصول والأمل في علمي الأصول والجدل: للإمام جمال الدين أبي عمر عثمان بن الحاجب (ت ٦٤٦هـ). دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤٠٥هـ.
- ٣٠٢- المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي: ليوسف بن تغري بردي الأتابكي (ت ٨٧٤هـ). حققه ووضع حواشيه: د. محمد أمين.
- ٣٠٣- الموازنة بين أبي تمام والبُحْثَرِيّ: لأبي القاسم الحسن بن بشير الآمدي، (ت ٣٧٠هـ). تحقيق: أحمد صقر. دار المعارف. ط ٢، ١٣٩٢هـ.
- ٣٠٤- الموازنة بين أبي تمام والبُحْثَرِيّ: لأبي القاسم الحسن بن بشير الآمدي، (ت ٣٧٠هـ). تحقيق: السيد أحمد صقر. دار المعارف، القاهرة، ط ٤، ١٤٠٢هـ.
- ٣٠٥- الموازنة بين أبي تمام والبُحْثَرِيّ: لأبي القاسم الحسن بن بشير الآمدي، (ت ٣٧٠هـ). تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد. مطبعة السعادة ١٣٧٨هـ.
- ٣٠٦- الموسوعة الميسرة في الأديان والمذاهب والأحزاب المعاصرة: إشراف وتخطيط ومراجعة: د. مانع بن حماد الجهني. نشر: دار التدوّة العالمية للطباعة والنشر والتوزيع، الرياض، ط ٣، عام ١٤١٨هـ.
- ٣٠٧- الموشّح في مآخذ العلماء على الشعراء في عدّة أنواع من صناعة الشعر: لأبي عبد الله محمد المرزباني (ت ٣٨٤هـ). تحقيق: عليّ محمد الجاوي. دار نهضة مصر، (د.ط)، ١٩٦٥م.

- ٣٠٨- نتائج التحصيل في شرح كتاب التسهيل: لمحمد المرابط الدلاني. تحقيق: مصطفى الصادق العربي.
- ٣٠٩- التاجم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة: لجمال الدين أبي الحسن يوسف بن تغري بردي الأتابكي (ت ٨٧٤هـ). نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب. وزارة الثقافة والإرشاد القومي، المؤسسة المصرية العامة، (د.ط)، (د.ت).
- ٣١٠- النحو الوافي، مع ربطه بالأساليب الرفيعة، والحياة اللغوية المتجددة: لعباس حسن. دار المعارف، مصر، ط ٥، (د.ت).
- ٣١١- نزهة النفوس والأبدان في تواريخ الزمان: للخطيب الجوهري، علي بن داود الصيرفي. تحقيق: د. حسن حبش. دار الكتب، (د.ط)، ١٩٧٠م.
- ٣١٢- نزهة الألباء في طبقات الأدباء: لأبي البركات؛ كمال الدين الأنباري (ت ٥٧٧هـ). تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم. دار هضبة مصر للطبع والنشر، القاهرة، (د.ط)، (د.ت).
- ٣١٣- النشر في القراءات العشر: لأبي الخير، محمد الدمشقي، الشهير بابن الجزري (ت ٨٣٣هـ). قدم له: علي الصبّاغ، وخرج آياته: زكريا عميرات. دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٨هـ.
- ٣١٤- التقائض. نقائض جرير والفرزدق. نشر: دار الكتاب العربي، بيروت. مطبعة بريل، ليدن، (د.ط)، ١٩٠٨-١٩٠٩م.
- ٣١٥- التكت في إعجاز القرآن: لأبي الحسن علي بن عيسى الرّماني (ت ٣٨٤هـ) (ضمن ثلاث رسائل في إعجاز القرآن). حققها وعلق عليها: محمد خلف الله أحمد، ود. محمد زغلول سلام. دار المعارف، القاهرة، ط ٤، (د.ت).

- ٣١٦- التوارد في اللغة: لأبي زيد الأنصاري. تحقيق ودراسة: محمد عبد القادر أحمد. دار الشروق، بيروت، القاهرة. ط ١، ١٤٠١هـ.
- ٣١٧- نهاية الأرب في فنون الأدب: لشهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب النويري (ت ٧٣٣هـ). دار الكتب العربية، القاهرة (د. ط) ١٣٤٢هـ.
- ٣١٨- نهاية الإيجاز في دارية الإعجاز: للإمام فخر الدين محمد بن عمر بن الحسين الرازي (ت ٦٠٦هـ). تحقيق ودراسة: د. بكري شيخ أمين. دار العلم للملايين، ط ١، ١٩٨٥م.
- ٣١٩- النهاية في غريب الحديث والأثر: لمجد الدين المبارك بن محمد الجزري بن الأثير (ت ٦٠٦هـ). تحقيق: طاهر أحمد الزاوي، ومحمود محمد الطناحي. دار الفكر، بيروت، (د. ط)، (د. ت).
- ٣٢٠- هدية العارفين، أسماء المؤلفين وآثار المصنفين: لإسماعيل باشا البغدادى. نشر: مكتبة المتنبي، بيروت، (د. ط)، ١٩٥٥م.
- ٣٢١- همع الهوامع في شرح جمع الجوامع: للإمام جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ). تحقيق وشرح: عبد السلام هارون، د. عبد العال سالم مكرم. دار البحوث العلمية، الكويت، (د. ط) ١٣٩٤هـ.
- ٣٢٢- الوافي بالوفيات: لصلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي. (ت ٧٦٤هـ). اعتنى به هلموت ريتز. دار النشر فرانز شتاينز بتيسبادن. ٣٨١هـ.
- ٣٢٣- الوساطة بين المتنبّي وخصومه: لعلي بن عبد العزيز الجرجاني (ت ٣٩٢هـ). تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، علي محمد البحاي. نشر وطبع: عيسى البابي الحلبي وشركاه، مصر، القاهرة، (د. ط)، (د. ت).

٣٢٤- وفيات الأعيان وأنباء الزمان: لأبي العباس؛ أحمد بن محمد بن خلّكان (ت ٦٨١هـ). حقق أصوله وكتب هوامشه: د. يوسف عليّ طويل، د. مريم قاسم طويل. دار الكتب العلميّة، بيروت، ط ١، ١٤١٩هـ.

٣٢٥- يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر: لأبي منصور؛ عبد الملك بن إسماعيل الثعالبيّ (ت ٤٢٩هـ). تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد. دار الفكر، بيروت، ط ٢، ١٣٩٢م.

١٢- فهرس موضوعات الدراسة

الصفحة	الموضوع
٩	١ - المقدمة.....
٢١	٢ - القسم الأول: قسم الدراسة ويشتمل على تمهيد وفصلين.....
٢٣	التمهيد: التعريف بالعضد الإيجي وكتابه «الفوائد الغيائية» وفيه مبحثان:.....
٢٥	المبحث الأول: التعريف بعضد الدين الإيجي.....
٣١	المبحث الثاني: التعريف بكتابه «الفوائد الغيائية».....
٣٥	الفصل الأول: التعريف بشمس الدين الكرمانلي، وفيه: تمهيد، وثلاثة مباحث:.....
٣٧	التمهيد: نبذة موجزة عن عصر الكرمانلي.....
٥٧	المبحث الأول: حياة الكرمانلي، وفيه ثلاثة مطالب:.....
٥٩	المطلب الأول: اسمه، ونسبه، ولقبه، وكنيته.....
٦٣	المطلب الثاني: مولده، ونشأته، ورحلاته.....
٦٧	المطلب الثالث: عقيدته، وأخلاقه، وصفاته.....
٧٣	المبحث الثاني: شيوخه، وتلاميذه، ومكانته العلمية، وفيه ثلاثة مطالب:.....

الصفحة	الموضوع
٧٥	المطلبُ الأول: شيوخه.....
٧٧	المطلبُ الثاني: تلاميذه.....
٨٤	المطلبُ الثالث: مكانته العلمية.....
٨٧	المبحثُ الثالث: مصنفاته، ووفاته، وفيه مطلبان:.....
٨٩	المطلبُ الأول: مُصنَّفاته.....
٩٤	المطلبُ الثاني: وفاته.....
٩٥	الفصل الثاني: التعريفُ بكتابِ «تحقيقِ الفوائدِ الغيائية»، وفيه أربعةُ مباحث:.....
٩٧	المبحثُ الأول: اسمُ الكتاب، وتوثيقُ نسبته للمؤلف، ومنهجُ المؤلف فيه، وفيه ثلاثةُ مطالب:.....
٩٩	المطلبُ الأول: اسمُ الكتاب.....
١٠٣	المطلبُ الثاني: توثيقُ نسبته للمؤلف.....
١٠٥	المطلبُ الثالث: منهجُ المؤلف فيه.....
١٢١	المبحثُ الثاني: مصادرُ الكتاب وشواهدُه، وفيه مطلبان:.....
١٢٣	المطلبُ الأول: مصادرُ الكتاب.....
١٣٥	المطلبُ الثاني: شواهدُ الكتاب.....
١٤٩	المبحثُ الثالث: تقويمُ الكتاب، وفيه مطلبان:.....
١٥١	المطلبُ الأول: مزايا الكتاب.....
١٦٦	المطلبُ الثاني: المآخذُ عليه.....

الصفحة	الموضوع
١٧٧	المَبْحَثُ الرَّابِعُ: وصفُ مَخْطُوطَاتِ الكِتَابِ، ومنهجُ التَّحْقِيقِ، وفيه مَطْلَبَانِ:
١٧٩	المَطْلَبُ الأوَّلُ: وصفُ مَخْطُوطَاتِ الكِتَابِ
١٩٠	المَطْلَبُ الثَّانِي: منهجُ التَّحْقِيقِ

فهرس الموضوعات

الموضوع	الصفحة
القسم الثاني: قسم التحقيق	٨٢٧-٢٠٣
خطبة الكتاب	٢٠٧
المقدمة	٢١٩
الفصل الأول: في علم المعاني والكلام في الخبر	
والطلب	٦١٥-٢٣٧
القانون الأول: في الخبر	٥٦١-٢٤٨
الفن الأول: في الإسناد	٢٦٢
الفن الثاني: في المسند والمسند إليه والكلام في الحذف	
والإثبات وفي التعريف بأنواعه والتشكيك وفي التتابع	٤١٣-٢٨١
النوع الأول: في الحذف والإثبات	٣٠٩-٢٨٢
الحذف	٢٨٢
الإثبات	٣٠١
النوع الثاني: في التعريف بأقسامه والتشكيك	٣٦٤-٣١٠
التعريف	٣٦١-٣١٠
تنبيه	٣١٢
التعريف بالعلمية	٣٢٢
التعريف بالمضمحل	٣٢٥

٣٣٠	التعريف بالموصلية.....
٣٤٢	التعريف بالإشارة.....
٣٤٨	التعريف باللام.....
٣٥٠	تنبيه.....
٣٥١	التعريف بالإضافة.....
٣٥٦	تذنيب.....
٣٦١	التنكير.....
٣٨٦-٣٦٥	النوع الثالث: في التوابع.....
٣٦٥	الوصف.....
٣٧٠	التوكيد.....
٣٧١	البيان.....
٣٧٦	البدل.....
٣٧٩	العطف.....
٣٨٧	حاتمة.....
٣٩١	الالتفات.....
٤١١	تذنيب.....
٥١٨-٤١٤	الفن الثالث: في وضع الطرفين كل عند صاحبه والنظر في التقديم والتأخير، وفي الربط وفي القصر.....
٤٤٢-٤١٤	النوع الأول: في التقديم والتأخير.....
٤١٤	التقديم.....
٤٣١	تذنيبات.....

٤٨٦-٤٤٣	النوع الثاني: في الربط والتعلق.....
٤٤٣	الربط بين مفردين أو مفرد وجملة.....
٤٤٨	الربط بين جملتين.....
٤٤٨	الربط بالشرط.....
٤٤٩	أدوات الشرط.....
٤٧٠	تنبيهات.....
٤٨٢	الربط بالتردد.....
٤٨٢	أدواته.....
٥١٨-٤٩١	النوع الثالث: في القصر.....
٤٩٧	طرق القصر.....
٥١٥	خاتمة.....
٥٦١-٥١٩	الفن الرابع : في وضع الجملتين، والكلام في الوصل والفصل وفي الإيجاز والإطناب وفي جعل إحداهما حالاً
٥٤٣-٥١٩	النوع الأول في الفصل والوصل.....
٥٢٤	الوصل.....
٥٣٥	الفصل.....
٥٥٣-٥٤٣	النوع الثاني: في الإيجاز والإطناب.....
٥٤٤	الإيجاز.....
٥٤٧	الإطناب.....
٥٥٤	النوع الثالث: في جعل إحدى الجملتين حالاً.....
٦١٥-٥٦٢	القانون الثاني: في الطلب.....

٥٦٦	تنبيه.....
٦١٥-٥٧٣	أنواع الطلب.....
٥٧٣	التّمني.....
٥٧٤	الاستفهام.....
٥٩٤	خاتمة.....
٥٩٥	الأمر.....
٦٠٠	النّهْي.....
٦٠٤	خاتمة.....
٦٠٦	النداء.....
٦٠٧	تذنيب.....
٧٨٦-٦١٨	الفصل الثاني: في علم البيان.....
٦٧٣-٦٢٩	الأصل الأول: في التشبيه.....
٦٣١	النوع الأول: في طرفيه.....
٦٣٥	النوع الثاني: في وجه التشبيه.....
٦٤٦	النوع الثالث: في غرض التشبيه.....
٦٥٧	تنبيهات.....
٦٥٩	النوع الرابع: في حال التشبيه.....
٦٦٧	النوع الخامس: في صيغة التشبيه.....
٦٧٢	تنبيه.....
٧٢١-٦٧٤	الأصل الثاني: في المجاز.....

٦٩١	وجوه التصرّف في اللفظ
٧١٤	وجوه التصرف في المعنى
٧٦٨-٧٢٢	الأصل الثالث: في الاستعارة
٧٢٢	مقدمة
٧٣٢	التقسيمات
٧٣٨	تنبيه
٧٤٨	تنبيه آخر
٧٥٧	الخاتمة
٧٨٦-٧٦٨	الأصل الرابع : في الكناية
٧٧١	أقسام الكناية
٧٧٧	تذنيبات
٨٢٧-٧٨٧	تذيل للعالمين
٧٩٢	أقسام علم البديع
٨١٠-٧٩٢	المحسنات المعنوية
٧٩٢	المطابقة
٧٩٣	المقابلة
٧٩٤	المشاكلة
٧٩٥	مراعاة النظر
٧٩٧	المزاوجة
٧٩٨	اللف والنشر
٧٩٩	الجمع

٨٠٠	الفرق.....
٨٠١	التقسيم.....
٨٠٢	الجمع مع التقسيم.....
٨٠٣	التقسيم مع الجمع.....
٨٠٤	الجمع مع التفريق والتقسيم.....
٨٠٥	الإيهام.....
٨٠٥	التوجيه.....
٨٠٥	الاعتراض.....
٨٠٨	التجاهل.....
٨٠٨	الاستتباع.....
٨٢٧-٨١٠	المحسنات اللفظية.....
٨١٠	التحسيس.....
٨١٨	القلب.....
٨٢٠	السجع.....
٨٢١	الترصيع.....
٨٢٩	الفهارس.....

١٣- فهرس الفهارس

الصفحة	الفهرس
٨٤٥-٨٢٩	١. فهرس الآيات القرآنية
٨٤٦	٢. فهرس الأحاديث والآثار
٨٤٨-٨٤٧	٣. فهرس الأمثال والأقوال
٨٦٠-٨٤٩	٤. فهرس الشعر
٨٦١	٥. فهرس أنصاف الأبيات
٨٦٢	٦. فهرس الشعراء
٨٧١-٨٦٣	٧. فهرس الأعلام
٨٧٣-٨٧٢	٨. فهرس الأمم والقبائل
٨٧٥-٨٧٤	٩. فهرس الأماكن والبلدان
٨٧٧-٨٧٦	١٠. فهرس الكتب الواردة في المتن
٩١٦-٨٧٨	١١. فهرس المصادر والمراجع
٩١٧	١٢. فهرس الموضوعات
٩٢٦	١٣. فهرس الفهارس